



FEDERAȚIA NAȚIONALĂ A ASOCIAȚIILOR MUAYTHAI

REGULI ȘI REGULAMENTE PENTRU COMPETIȚIA INTERNAȚIONALĂ

REVIZUIT: 28 MARTIE 2023





CUPRINS

ISTORIC	10
ARTICOLUL 1: COMPETITIILE MUAYTHAI	11
ARTICOLUL 2 : CLASIFICĂRI ÎN FUNCTIE DE GREUTATE	11
ARTICOLUL 3: LIMITA MINIMĂ ȘI MAXIMĂ DE VÂRSTĂ PENTRU SPORTIVI	12
ARTICOLUL 4: RUNDE PENTRU COMPETIȚIA MUAYTHAI	12
ARTICOLUL 5: CETĂȚENIA	12
5.1 : CETĂȚENIA SPORTIVULUI	12
5.1.1 : <i>Identificarea</i>	12
5.1.2 : <i>Dubla nationalitate</i>	12
5.1.3 : <i>Rezidentii permanenti</i>	12
5.1.4 : <i>Carpetul/legitimatia sportivului</i>	13
ARTICOLUL 6: PROCEDURI PENTRU LOVITURI LA CAP	13
6.1 : PERIOADA DE PROBĂ OBLIGATORIE	13
6.2 : MĂSURI DE PROTECȚIE.....	13
6.3 : CERTIFICARE MEDICALĂ ÎN URMA PROBAȚIUNII	13
ARTICOLUL 7: CONDITII MEDICALE	13
7.1 : DECLARATIE MEDICALA.....	13
7.1.1 : <i>Declarația de non-sarcină</i>	13
7.2 : TESTE DE SÂNGE	14
7.3 : CERTIFICARE MEDICALA PENTRU CONCURS	14
7.4 : CONDIȚII INTERZISE	14
7.5 : RANI SI TAIETURI	14
ARTICOLUL 8: EXAMINAREA MEDICALĂ ȘI CÂNTĂRIREA	14
8.1 : CALENDARUL.....	14
8.1.1 : <i>Cântărire oficială</i>	14
8.1.2 : <i>Pre -cantarirea</i>	14
8.2 : Examinarea Medicala	14
8.3 : CANTARIREA	14
8.3.1 : <i>Prezență/Participare</i>	14
8.3.2 : <i>Echipament</i>	15
8.3.3 : <i>Efectuarea cantaririi</i>	15
8.3.4 : <i>Supervizarea</i>	15
8.3.5 : <i>Personalul</i>	15
8.3.6 : <i>Cantarul</i>	15
ARTICOLUL 9: ADMINISTRAREA MEDICAMENTELOR ȘI DOPAJUL	15
9.1 Dopajul:.....	15
9.1.1 : <i>Consimtamentul Anti Doping</i>	15
9.2 : SANCTIUNI.....	15
9.3 : ANESTEZICE LOCALE.....	15
9.4 : DROGURI/MEDICAMENTE INTERZISE	15



ARTICOLE SI REGLEMENTARI

ARTICOLUL 10: PLATFORMA DE JOC (FOP).....	16
10.1 : CONFIGURAREA ZONEI DE CONCURS	16
10.2 : ZONE DE JOC SUPLIMENTARE	16
10.3 : MEDIA	16
10.3.1 : <i>Reluarea instantanee a videoclipului</i>	17
ARTICOLUL 11 RINGUL DE JOCDET	17
11.1 : DETALIERI SPECIFICE.....	17
11.1.1 : <i>Marime</i>	17
11.1.2 : <i>Platforma si placile de colt</i>	17
11.1.3 : <i>Acoperirea Podelei ringului</i>	18
11.1.4 : <i>Franghiile</i>	18
11.1.5 : <i>Conecstori</i>	18
11.2 : ECHIPAMENT IN RING	18
11.3 : ACTIVITATEA DIN COLTURI	18
ARTICOLUL 12: ECHIPAMENTUL SPORTIVULUI SI UNIFORME.....	18
12.1 : MANUSI.....	18
12.1.1 : <i>Certificare/Acreditare</i>	19
12.1.2 : <i>Detalieri</i>	19
12.1.3 : <i>Supervizarea Manusil</i>	19
12.1.4 : <i>Cand se scot manusile</i>	19
12.2 : BANDAJE SI PANZELEI DE MÂNĂ	19
12.2.1 : <i>BENZILE</i>	19
12.2.2 : <i>EFFECTUAREA INSPECTIEI</i>	19
12.3 : APARATORILE DE CAP, PIELE SI COT	19
12.3.1 : <i>Protectia de cap</i>	19
12.3.2 : <i>Aparatoarele de piele</i>	20
12.4 : PROTECTIA DE CORP	20
12.5 : SCUTUL DE CAUCIUC	21
12.6 : PROTECTIA GLEZNĂ	21
12.7 : GARDA INGHINALA	21
12.7.1 : <i>Garda inghinala la barbati</i>	21
12.7.2 : <i>garda inghinala la fete</i>	22
12.8 : PROTECTIA PIEPTULUI FEMININ	22
12.9 : IMBRACAMINTE SI UNIFORME	22
12.9.1 : <i>Pantalonii scurti</i>	23
12.9.2 : <i>Camasile</i>	23
12.9.3 : <i>Mongkon & Prajiad</i>	23
12.9.4 : <i>Parul</i>	23
12.9.5 : <i>Acoperirea capului si a corpului</i>	23
12.9.6 : <i>Parul de pe fata</i>	24
12.9.7 : <i>Uniforme interzise</i>	24
12.10 : Ungerea si creme	24
12.11 : STEAGUL NATIONAL.....	24
12.11.1 : <i>Alpha-3 ABREVIERI DE TARI</i>	24
12.12 : INSTRUCTIUNI LEGATE DE UNIFORME SI ECHIPAMENT	24
ARTICOLUL 13: TRAGEREA LA SORTI SI BYES	24
13.1 : TRAGEREA LA SORTI	24
13.2 : BYES	25
13.3 : ORDINEA PROGRAMULUI	26
13.4 : INTRECER/MECIURII PE ZI DE CONCURS	26



ARTICOLE SI REGLEMENTARI

13.4.1 : Permisuni suplimentare de odihna	26
13.4.2 : Maximum de concursuri/ meciuri suplimentare.....	26
ARTICOLUL 14: SECUNDUL (ANTRENOR)	26
14.1 : NUMARUL DE SECEUNDE	26
14.1.1 : Nationalitatea	26
14.2 : COMPORTAMENTUL	26
14.2.1 : În timpul unei runde active	26
14.2.2 : In timpul pauzei dintre runde	27
14.2.3 : Mereu	27
14.3 : TINUTA.....	27
14.4 : CONSUMABILE NECESARE	27
14.5 : ADUNAREA OBLIGATORIE.....	27
ARTICOLUL 15: CRONOMETRATORUL & CRAINICUL.....	27
15.1 : ATRIBUTIILE CRONOMETRATORULUI	27
15.2 : ATRIBUȚIILE CRAINICULUI.....	28
ARTICOLUL 16: ÎNCEPEREA UNUI CONCURS.....	28
16.1 : PREZENTAREA PENTRU CONCURS	28
16.2 : EFECTUAREA KRU WAI	28
16.3 : STRÂNGEREA MÂNILOR/ SALUTUL	28
16.3.1 : Timpul acordat.....	28
ARTICOLUL 17: WAI KRU	29
17.1 CERINTE/ OBLIGATII.....	29
17.2 : ELEMENTE FUNDAMENTALE.....	29
17.2.1 : ELEMENTE CE VIZEAZA TINERII.....	29
17.3 : MUSICA.....	29
17.4 : DURATA	29
17.4.1 : Durata la tineret Wai Kru	29
ARTICOLUL 18: DELEGATII TEHNICI.....	29
18.1 : DELEGATUL TEHNIC (TD).....	29
18.2 : MEMBRUL IN COMISIA MEDICALA (MCM)	29
18.3 : PRESEDINTELE JURIULUI (COJ).....	29
18.4 : JURIUL	29
18.5 : ARBITRII	29
18.6 : JUDECATORII	29
18.7 : TIMEKEEPER.....	29
18.8 : MEMBRII NEUTRII.....	29
18.9 : CONFLICT DE INTERESE	30
18.10 : INSUFICIENTE/ SANCTIUNI	30
18.11 : ACTIUNI DISCIPLINARE	30
18.12 : UNIFORMA.....	30
18.12.1 : INFATISAREA.....	30
18.13 : REPREZNTANTUL OFICIAL (NTO).....	30
18.14 : OFICIALII TEHNICI INTERNATIONALI (ITO).....	30
18.14.1 : Calificarile.....	30
18.14.2 : Obligativitatea participarii.....	31
18.15 : Onorariul oficialilor tehnici	31
18.15.1 : Drepturi statutare ale celor care s au retras.....	31



ARTICOLE SI REGLEMENTARI

18.16 : RAPOARTELE PRESEI	31
ARTICOLUL 19: DELEGATUL TEHNIC (TD)	31
19.1 : RASPUNDERI / OBLIGATII	31
19.2 : INDATORIRI	31
ARTICOLUL 20: MEMBRU AL COMISIEI MEDICAL(MCM)	31
20.1 : RASPUNDERI	31
20.2 : INDATORIRI	31
ARTICOLUL 21 (COJ)	32
21.1 : RASPUNDERI	32
21.2 : INDATORIRI	32
ARTICOLUL 22 JURIUL	32
22.1 : PROGRAMAREA	32
22.2 : ROLURI SI INDATORIRI	32
22.2.1 : Seful Juriului	32
22.2.2 : Administratorul juriului	32
22.2.3 : Protocolul Juriului	32
22.3 : INDATORIRI GENERALE	32
22.3.1 : REZOLVAREA UNUI CONFLICT	32
22.3.2 : Abuzuri ale arbitrilor referent sau ale juratilor	33
22.3.3 : Gestionarea unei performanțe oficiale tehnice	33
22.3.4 : Îndeplinirea atribuțiilor non-juriului	33
22.3.5 : R Raportarea către președintele juriului	33
22.4 : NEUTRALITATEA	34
22.5 : IMBRACAMINTE SUPLIMENTARA	34
ARTICOLUL 2 ARBITRUL	34
23.1 : CERINȚE SUPLIMENTARE PRIVIND ÎMBRĂCĂMINTEA	34
23.2 : PREOCUPARE PRINCIPALA	34
23.3 : SARCINI	34
23.4 : ATRIBUTIILE ARBITRULUI	34
23.5 : INLOCUIREA ARBITRULUI IN TIMPUL MECIULUI	35
23.6 : CONSIDERENTE MEDICALE	35
ARTICOLUL 24 JUDECATORII	35
24.1 : SARCINI	35
ARTICOLUL 25: ACORDAREA DE PUNCTE	35
25.1 : Notare MUAYTHAI de calificare	35
25.1.1 : Tinte	35
25.1.2 : Tinte ne notate	35
25.1.3 : Tinte nepermise	35
25.2 : Sistemul obligatoriu de 10 puncte	36
25.2.1 : Etape pentru acordarea punctelor	36
25.2.2 : Neacordarea punctului	36
25.2.3 : Atribuirea scorului intr o runda	36
25.2.4 : Scaderea punctelor	36
25.2.5 : Metoda de aplicare a scaderii punctelor	36
25.3 : INCHEIEREA JOCULUI	37
ARTICOLUL 26: DECIZII	37



ARTICOLE SI REGLEMENTARI

26.1 : CASTIGAREA LA PUNCTE (WP).....	37
26.2 : CASTIGAREA PRIN OPRIREA JOCULUI DE CATRE ARBITRU(RSC).....	37
26.2.1 : Siguranta (RSCS).....	37
26.2.2 : Ranire(RSCI).....	37
26.2.3 : Lovire la cap (RSCH).....	37
26.2.4 : Lovire la corp (RSCB).....	37
26.2.5 : Ilimita de Numarare obligatorie (CCL).....	38
26.3 : Castig prin KNOCK-OUT (KO).....	38
26.3.1 : Lovitura la cap (KOH).....	38
26.3.2 : Lovitura la corp (KOB).....	38
26.4 : CASTIGARE PRIN RETRAGEREA ADVERSARULUI (RET).....	38
26.5 : CASTIGAREA PRIN ABANDON (DQ).....	38
26.6 : CASTIGARE PRIN SUPERIORITATE/INFERIORITATE (WO).....	38
26.7 : NEPREZENTARE (NC).....	38
26.8 : TRAGERE LA SORTI.....	38
26.9 : INCIDENTE ÎN RING ÎN AFARA CONTROLULUI ARBITRULUI.....	38
26.10 :	
26.11 COMPORTAMENT DUPA JOC.....	39
26.12 : CONTESTATII.....	39
ARTICOLUL 27: FOULS.....	39
27.1 : TREATMENT OF FOULS.....	39
27.1.1 : PRECAUTII.....	39
27.1.2 : AVERTISMENTE.....	39
27.1.3 : DESCALIFICARI.....	39
27.2 : TYPES OF FOULS.....	39
27.2.1 : Muscaturi , lovituri cu capul,scuiparea.....	39
27.2.2 : Apasarea pe ochii adversarului.....	39
27.2.3 :Sufocarea intenționată sau sufocarea unui advers.....	39
27.2.4 : Intenția de a lovi adversarul cu panza.....	39
27.2.5 : Agățarea sau imobilizarea picioarelor adversarului.....	40
27.2.6 : Ridicarea unui adversar.....	40
27.2.7 Blocarea/hiperextendarea articulațiilor adversarului :.....	40
27.2.8 : Lupta in timpul tinerii de corzi.....	40
27.2.9 : Caderea pe adversar.....	40
27.2.10 : Lovirea unui adversar care este la podea.....	40
27.2.11 : Izbirea cu orice parte a corpului.....	40
27.2.12 : Obstructionarea unui adversar ce incearca sa se ridice.....	40
27.2.13 : Aparare pasiva.....	40
27.2.14 : Lovirea in zona anghinala.....	40
27.2.15 :Obstrucționarea/ tinerea piciorului adversarului.....	40
27.2.16 : Lovirea unui adversar după runda.....	40
27.2.17 : Ignorarea instructiunilor Arbitrului.....	40
27.2.18 : Încercarea de a lovi adversarul înainte de semnalizarea Arbitrului.....	40
27.2.19 Comentarii inutile, agresive sau jignitoare.....	40
27.2.20 : Agresarea sau comportarea agresivă.....	40
27.2.21 : Stropirea cu apa.....	40
27.2.22 :Utilizarea apei in exces 40.....	40
27.2.23 : Folosirea unor substante interzise.....	40
27.3 : FOLOSIREA PAUZELOR IN EXCESS PENTRU A SCOATE ADVERSARUL DIN MANA.....	40
27.4 : SECUNDELE.....	40
27.5 : CONSULTAREA ARBITRULUI CU JUDECATORII.....	40
ARTICOLUL 28: KNOCKDOWN/PUNEREA LA PODEA.....	40



ARTICOLE SI REGLEMENTARI

28.1 : DEFINITII	40
28.1.1 : PUNEREA LA PODEA/SCOATEREA DIN JOC	41
28.2 : NUMARAREA	41
28.2.1 : Inceperea numararii	41
28.2.2 : Perioada si fluieratul	41
28.2.3 : Examinarea de catre judecator	41
28.3 : RESPOSABILITATEA ADVERSARULUI	41
28.4 : NUMARAREA OBLIGATORIE PANA LA 8	42
28.5 : KNOCKOUT	42
28.6 : CALCULAREA SFARSITULUI DE RUNDA	42
28.7 : CANDEREA LA PODEA PENTRU A DOUA OARA FARA PAUZA	42
28.8 : AMBIII SPORTIVI CAZUTI LA PODEA PRIN KNOCKDOWN	42
28.9 : SPORTIVUL NU REUSESTE SA REIA LUPTA	42
28.10 : SPORTIVUL IESE IN AFARA RINGULUI	42
ARTICOLUL 29: INTERVENTIA MEDICULUI & PROCEDURI	42
29.1 : ATRIBUTIILE MEDICULUI	42
29.1.1 : Examinarea fizica	42
29.1.2 : Participarea la concurs	42
29.1.3 : Sfatul Arbitrului	43
29.1.4 : Ingrijirea unui sportiv care sia pierdut cunostinta	43
29.1.5 : Acordarea ajutorului medical	43
29.1.6 : Examinarea dupa concurs	43
ARTICOLUL 30: COMPETITIILE WAI KRU & MAI MUAY	43
30.1 : RESTRICITII IN COMPETITII	43
ARTICOLUL 31: VARSTA MINIMA & MAXIMA PENTRU SPORTIVI	43
ARTICOLUL 32: EXAMINAREA MEDICALA	43
ARTICOLUL 33: CATEGORIILE ECHIPELOR NATIONALE	43
33.1 : CATEGORIILE ECHIPELOR	43
33.1.1 : Masculin	43
33.1.2 : Feminin	43
ARTICOLUL 34: PERIOADA CONCURSURILOR	44
34.1 : PERIOADA CONCURSURILOR WAI KRU	44
34.2 : PERIOADA CONCURSURILOR MAI MUAY	44
34.2.1 : Perioada totala a competitilor	44
34.2.2 : Perioada obligatorie de finalizare	44
ARTICOLUL 35: ZONA DE JOC (FOP)	44
35.1 : RINGURI SUPLIMENTARE	44
35.2 : ZONE DE CONCURS SUPLIMENTARE	45
35.3 : PRESA	45
ARTICOLUL 36: UNIFORMELE SI ECHIPAMENTE	45
36.1 : UNIFORME	45
36.1.1 : Tinuta traditionala	45
36.1.2 : Culorile Mongkon & Prajjad	46
ARTICOLUL 37: MUZICA	46
37.1 : De la WAI KRU la MAI MUAY	46



ARTICOLE SI REGLEMENTARI

37.1.1 : Wai Kru Contest.....	46
ARTICOLUL 38: CALIFICARI PRIN TRAGERE LA SORTI SI RESPECTIV DIN OFICIU(BYES).....	46
38.1 : TRAGEREA LA SORTI.....	46
38.1.1 : SISTEMUL DE CONTESTATII.....	46
ARTICOLUL 39: ANTRENORUL SECUND (COACH).....	48
39.1 : NUMARUL "SECUNZILOR".....	48
39.1.1 : Nationalitatea.....	48
39.2 : COMUNICAREA.....	48
39.2.1 : Pe durata rundei.....	48
39.3 : IMBRACAMINTE SPECIFICA.....	48
39.4 : SEDINTE OBLIGATORII.....	48
ARTICOLUL 40: TIMEKEEPER & ANNOUNCER.....	48
40.1 : INDATORIRILE CRONOMETROLULUI (TIMEKEEPER).....	48
40.2 : INDATORIRILE CRAINICULUI.....	48
ARTICOLUL 41: INCEPEREA UNUI CONCURS.....	48
41.1 : PREZENTAREA LA CONCURS.....	48
41.1.1 : Intrarea in Ring.....	49
41.1.2 : Intrarea in zona de competitie.....	49
41.2 : Semnalul de incepere a meciului.....	49
41.2.1 : Wai Kru Incheieri.....	49
41.2.2 : Mai Muay Inceputuri.....	49
41.2.3 : Mai Muay Inchideri.....	49
41.2.4 : Prezenta in juriu.....	49
ARTICOLUL 42: REPREZENTANTII TEHNICI.....	49
42.1 : JURIUL.....	49
42.1.1 : Conducatorul Juriului.....	49
42.1.2 : Administratorii Juriului.....	49
42.1.3 : Reprezentantii Protocolului la Jurati.....	49
42.2 : JUDECATORII.....	49
42.2.1 : Calificarea.....	50
42.2.2 : Obligativitatea Participarii.....	50
42.3 : UNIFORME.....	50
42.3.1 : Infatisare/prezentare.....	50
42.3.2 : Uniforma.....	50
42.3.3 : Adaugari.....	50
ARTICOLUL 43: OBTINEREA PUNCTELOR.....	50
43.1 : SCORUL WAI KRU & MAI MUAY.....	50
43.1.1 : Originalitate.....	50
43.1.2 : Posturi complete.....	50
43.1.3 : Ritm.....	50
43.1.4 : Fluiditate.....	50
43.1.5 : Gratie.....	50
43.1.6 : Costume.....	51
43.2 : POZITII DE STAR.....	51
43.2.1 : Pozitii de start:.....	51
43.3 : PROM NANG (asezat) Figuri/Pozitii.....	51
43.3.1 : Prom Nang (stand) Figuri/pozitii:.....	51
43.4 : PROM YUEN (Ridicat) Pozitii.....	51



ARTICOLE SI REGLEMENTARI

43.4.1 : Prom Yuen (standing) Pozitii:	51
43.5 : INCHEIERI	51
43.5.1 : FINISURI	51
43.6 : (CONNECTION) POSTURES	51
43.6.1 : Pozitii de legatura la incepere:	51
43.7 : Castigarea punctelor MAI MUAY	51
43.7.1 : Veridicitatea prezentarii	51
43.7.2 : Alura sportivului	51
43.7.3 : Alte aspecte	51
43.7.4 : Incadrarea in timp	51
43.7.5 : Obiective atinse	51
43.7.6 : Veridicitate	51
43.7.7 : Echilibru	51
43.7.8 : Continuitate	51
43.7.9 : Acuratete	52
43.7.10 : Costum	52
43.7.11 : Orientare spatiala	52
43.7.12 : Lista pozitiilor	52
43.8 : SISTEMUL CELOR 100 DE PUNCTE	52
43.8.1 : Scorul Final al Echipei	52
43.8.2 : Juriul	52
43.8.3 : Tragerea la sorti	52
43.8.4 : Timpul	52
43.8.5 : Neprezentarea	52
43.9 : PE PARCURSUL RUNDEI	52
43.9.1 : Coltul rosu si albastru	52
43.9.3 : Instructiuni Prom Nang/Yuen Four	52
43.9.4 : Mai Muay	52
43.9.5 : In afara ringului	52
43.9.6 : Accidentari	52
ARTICOLUL 44: DECIZII	52
44.1 : Calificarea prin etape (BR)	52
44.1.1 : Clasamente	53
ARTICOLUL 45: FAULTARI	53
45.1 : GESTIONAREA FAULTURILOR	53
45.1.1 : Descalificari	53
45.2 : TIPURI DE FAULT	53
45.2.1 : Postura nepoliticoasa	53
45.2.2 : Miscare jignitoare	53
45.2.3 : Atitudine jignitoare	53
45.2.4 : Folosirea neregulamentara a ringului	53
ARTICOLUL 46:ACORDAREA DE PREMII ALE TURNEULUI	53
46.1 : PREMII	53
46.2 : CLASAMENTE PE ECHIPE	53
ARTICOLUL 47: RESPECTAREA REGULILOR	53
47.1 : CORECTITUDINE SI CONSECVENTA	53
APPENDIX I: ARBITRU SUPLIMENTARWAI KRU	54
APPENDIX II: ARBITRU SUPLIMENTAR MAI MUAY	56



ARTICOLE SI REGLEMENTARI

Anexa III: YUTTASIN COMPETITII.....	57
Anexa IV: YUTTAELELA COMPETITII.....	57
Anexa V: KEETA MUAYTHAI COMPETITII	57
Anexa VI: MUAY BORAN COMPETITII.....	57
Anexa VII: YOUTH MUAY TALAY COMPETITII	57
Anexa VIII: VIRTUAL COMPETITII.....	57
Anexa Anexa IX: ETICA R&JS.....	58
Anexa X: JURAMINTELE COMPETITIILOR IFMA	59
Anexa XI: CODUL DE CONDUITA COMPORTAMENTALA R&JS	60
Anexa XII: INSTRUCIUNI DE CONCURS (DOCUMENTE)	62
CAIETUL PENTRU SCOR CU INSTRUCIUNI A JUDECATORULUI MUAYTHAI SI FISA DE DECIZIE	63
CAIETUL PENTRU SCOR CU INSTRUCIUNI A JUDECATORULUI WAI KRU SI FISA DE DECIZIE	63
CAIETUL PENTRU SCOR CU INSTRUCIUNI A JUDECATORULUI	64
Anexa XIII: HYPERLINK MASA ARBITRILOR	65

REVIZUIRILE REGULAMENTULUI

Versiuni	Scop/Modificare	Modificat de	Action Date (zi/luna/an)	Apobat de	Action Date (zi/luna/an)
0.01	Îmbunătățiri privind limbajul și comprehesibilitatea	Revizuire tehnică Comitet	17/08/2017	IFMA Exco	30/08/2020
0.02	Îmbunătățiri ale aspectului și limbii, includerea ART 4: Naționalitate, 7.1.1: Cântărire oficială, 9.3.1: Reluare video instanta, 13.1.1: Naționalitate, 17.1: Delegat tehnic, 17.2: Membru al Comisiei medical, 17.3: Președinte al juriului, 18: TD, 19: MCM, 20: COJ, și 27.1.1: in jos. A eliminat ART 7.3.5: Substituție. Actualizare la ART 2: U23, apendicele IX	Revizuire tehnică Comitet	06/03/2021	IFMA Exco	17/03/2022
0.03	Îmbunătățiri ale aspectului și limbii, Includerea ARTICOLULUI 1: Concursuri muaythai, 18.15.1: LA pensionare legală, 29: Wai Kru & Mai Muay Concursuri. A eliminat ARTICOLUL 7.3.4: Schimbarea diviziunilor de greutate Revizuire la ART 2: Senior Masculin, 4: Runde, 6.1: Perioada de probă obligatorie, 12.5: Aparatori de cauciuc, 12.9.3: Mongkon & Prajiad, 12.9.5: Protectie cap si corp, 13.1: Tragerea la sorti, 15.2: Crainic, 18.14.1: Calificări, 26.2.2: Prejudiciu (RSCI), 26.2.5: Limita obligatorie de numărare (CCL), 26.3: Victorie prin knock-out, 27.2.16: Lovire in zona inghinală, apendice.	Revizuire tehnică Comitet	26/06/2022	IFMA Exco	08/10/2022



ARTICOLE SI REGLEMENTARI

0.04	Includerea ART 30.1: Limitarea concurenței, 43.6: Participare (conexiune) Posturi Actualizare la ART 31: Limita minimă și maximă de vârstă pentru sportivi, 38.1.1: Sistem de contestare, 43: Acordarea punctelor	Revizuire tehnică Comitet	01/01/2023	IFMA Exco	28/03/2023
------	---	------------------------------	------------	-----------	------------

REGULA 1: CONCURSURILE DE MUAYTHAI

Competițiile de Muaythai sunt competiții între două persoane adverse care reprezintă echipa națională. Fiecare echipă națională poate înscrie doar un (1) atlet pe categorie. Comitetul executiv al IFMA își rezervă dreptul de a permite țării gazdă să trimită mai mult de un (1) atlet pentru categoriile convenite în prealabil conform contractului de gazdă.

REGULA 2: CLASIFICAREA GREUTĂȚII

Ani	SENIORI				(SUB) U23				TINERET 16 - 17			
	MASCULIN		FEMININ		MASCULIN		FEMININ		MASCULIN		FEMININ	
Greutate (KG)	1	*45	45	1	1	45	45	1	1	45	42	1
	2	48	48	2	2	48	48	2	2	48	45	2
	3	51	51	3	3	51	51	3	3	51	48	3
	4	54	54	4	4	54	54	4	4	54	51	4
	5	57	57	5	5	57	57	5	5	57	54	5
	6	60	60	6	6	60	60	6	6	60	57	6
	7	63.5	63.5	7	7	63.5	63.5	7	7	63.5	60	7
	8	67	67	8	8	67	67	8	8	67	63.5	8
	9	71	71	9	9	71	71	9	9	71	67	9
	10	75	75	10	10	75	75	10	10	75	71	10
	11	81	(+) 75	11	11	81	(+) 75	11	11	81	75	11
	12	86			12	86			12	86	(+) 75	12
	13	91			13	91			13	91		
	14	(+) 91			14	(+) 91			14	(+) 91		

Ani	TINERET 14 - 15				TINERET 12 - 13				TINERET 10 - 11			
	MASCULIN		FEMININ		MASCULIN		FEMININ		MASCULIN		FEMININ	
Greutate (KG)	1	38	36	1	1	32	32	1	1	30	30	1
	2	40	38	2	2	34	34	2	2	32	32	2
	3	42	40	3	3	36	36	3	3	34	34	3
	4	45	42	4	4	38	38	4	4	36	36	4
	5	48	45	5	5	40	40	5	5	38	38	5
	6	51	48	6	6	42	42	6	6	40	40	6
	7	54	51	7	7	44	44	7	7	42	42	7
	8	57	54	8	8	46	46	8	8	44	44	8
	9	60	57	9	9	48	48	9	9	46	46	9
	10	63.5	60	10	10	50	50	10	10	48	48	10
	11	67	63.5	11	11	52	52	11	11	50	50	11
	12	71	67	12	12	54	54	12	12	52	52	12
	13	75	71	13	13	56	56	13	13	54	54	13
	14	81	(+) 71	14	14	58	58	14	14	56	56	14
	15	(+) 81			15	60	60	15	15	58	58	15
					16	63.5	63.5	16	16	60	60	16
					17	67	(+) 63.5	17	17	63.5	(+) 60	17
					18	71			18	67		
					19	(+) 71			19	(+) 67		

- *pentru includerea numai în evenimente multi-sport selectate, sub rezerva aprobării Comitetului Executiv al IFMA.
- Un sportiv trebuie să concureze conform genului său biologic.

REGULA 3: LIMITA DE VÂRSTA MINIMĂ ȘI MAXIMA PENTRU SPORTIVI

Vârsta sportivului pentru competiție se stabilește ca în prima zi, ca urmare a controlului medical și a cântărilor

Categoria	Varsta Minima	Varsta Maxima
Seniori	17	40
U23	17	23
Tineret 16-17	16	17
Tineret 14-15	14	15
Tineret 12-13	12	13
Tineret 10-11	10	11

REGULA 4: RUNDE PENTRU CONCURSUL DE MUAYTHAI

Oprirea concursului de către Arbitru pentru un avertisment, sf, punerea în ordine a îmbrăcăminteii sau a echipamentului sau orice alt motiv nu este inclusă în perioada de rundă. Nu se poate da nicio rundă suplimentară.

Categoria	Timpul rundeii	# ROUNDE	Pauza	
Seniori	3 minute	3 minute	1 minut	
U23				
Tineret 16-17	2 minute			
Tineret 14-15				
Tineret 12-13				1.5 minute
Tineret 10-11				1 minut

REGULA 5: NAȚIONALITATE

5.1 : NAȚIONALITATEA ATLETULUI. Un sportiv trebuie să fie membru al unei Asociații Naționale, care este membră a IFMA, iar sportivul trebuie să fie, de asemenea, cetățean al țării Asociației Naționale.

5.1.1 : Identificare. Sportivul trebuie să reprezinte aceeași naționalitate ca cea prezentată în pașaportul său la acreditare.

5.1.2 : Dublă cetățenie. Dacă un sportiv are mai multe naționale, acesta poate reprezenta doar o țară și, ulterior, nu poate reprezenta nici o altă țară, decât după trecerea unei perioade de trei (3) ani. Dacă cele două Asociații Naționale în cauză doresc, pot cere IFMA să reducă sau chiar să suprimă această întârziere.

5.1.3 : Rezident permanent. Comitetul Executiv al IFMA rezervă dreptul de a permite unui Sportiv să reprezinte țara în care este rezident permanent în loc de naționalitatea pașaportului, dat fiind că sportivul nu a reprezentat niciodată țara de origine pe pașaportul său.



IFMA ARTICOLE SI REGLEMENTARI

5.1.4 : Cartea sportivilor. Cartea sportivilor trebuie să reflecte naționalitatea atleților prezentată la acreditare. Carnetul de atleți obligatoriu trebuie prezentat la toate controalele medicale și de cântărire. Acesta trebuie colectat la sfârșitul fiecărui concurs.

REGULA 6: PROCEDURI PENTRU LEZIUNI LA CAP (KOH/RSCH)

6.1 : PERIOADA DE PROBAȚIE OBLIGATORIE Un sportiv va primi o perioadă de odihnă obligatorie în cazul unui Knock-Out sau RSC cauzat de loviri la cap.

- Un (1) KOH sau RSCH: Un sportiv care a fost eliminat sau pentru care arbitrul a oprit concursul din cauza loviturilor puternice la cap, care l-au făcut pe atletul lipsit de apărare sau incapabil de a continua, nu i se va permite să ia parte la competiție de Muaythai sau sparring pe o perioadă de cel puțin treizeci (30) de zile;
- Două (2) KOH sau RSCH: un atlet care a fost eliminat ca urmare a loviturilor cu capul sau în care arbitrul a oprit competiția din cauza unui sportiv care a primit lovituri puternice la cap, făcându-l fără apărare sau incapabil să continue de două ori o perioadă de nouăzeci (90) de zile, nu va fi permisă participarea la competiția sau sparring de Muaythai pe o perioadă de nouăzeci (90) de zile de la al doilea KOH sau RSCH;
- Trei (3) KOH sau RSCH: un sportiv care a fost eliminat ca urmare a loviturilor cu capul sau în care arbitrul a oprit competiția din cauza ca sportivul a primit lovituri puternice la cap, făcându-l fără apărare sau incapabil să continue trei (3) ori într-o perioadă de douăsprezece (12) luni, nu va fi permis să participe la competiții sau sa lupte de Muaythai pentru o perioadă de douăsprezece (12) luni de la a treia KOH sau RSCH;

Orice Knock-Out suferit ca urmare a loviturilor la cap și fiecare RSCH trebuie să fie înregistrat în fișa medicală a sportivului, trebuie înregistrat în Sistemul ifma de management al evenimentelor (Rsportz) și Federația Națională a Sportivilor trebuie să fie informată.

6.2: PROTECTIVE MEASURES Any

6.2: MĂSURI DE PROTECȚIE Orice sportiv care a pierdut prin Knock out dur cu multe lovituri suferite la cap și fiecare RSCH trebuie să fie înregistrat în fișa medicală a sportivului, în sistemul de management al evenimentelor IFMA (Rsportz) și Federația Națională a Sportivilor trebuie să fie informată astfel încât sportivilor, care au fost doborâți la podea de mai multe ori în competiții consecutive, nu li se va permite participarea la concursurile muaythai decât după o perioadă de cel puțin 4 săptămâni de la ultimul concurs și doar la sfatul medicului . .

6.3: CERTIFICAREA MEDICALĂ DUPĂ PERIOADA DE RECUPERARE

Înainte de a relua Muaythai după orice perioadă de probă medicală, un sportiv trebuie să fie certificat de un neurolog ca fiind apt pentru a lua parte la competiția Muaythai. Sportivul ar trebui să se supună, dacă este posibil, unui examen special, electroencefalogramă (EEG) și, dacă este necesar, un test de tomografie computerizată cu substanța de contrast (CCT). Rezultatele examinărilor, precum și permisiunea de a relua competiția se înscriu în fișa medicală. Toate măsurile de protecție se aplică în mod egal în cazul în care apare un traumatism cranian în timpul antrenamentului.

REGULA 7: APTITUDINI MEDICALE

7.1 : DECLARAȚIA MEDICALĂ Niciun sportiv nu va avea voie să concureze fără a avea un Formular de declarație



IFMA ARTICOLE SI REGLEMENTARI

medicală IFMA completat, care trebuie semnat de un medic autorizat. Declarația medicală trebuie completată în limba engleză, afirmând că înainte de a părăsi țara lor sportivul a fost în stare fizică bună și nu suferă de nici o leziune, infecție sau handicap de natură să afecteze capacitatea acestuia de a concura.

7.1.1 : Declarația privind lipsa sarcinii Sportivele în vârstă de 18 ani și peste trebuie să semneze Declarația ca nu sunt însărcinate. Sportivele sub această vârstă vor necesita, de asemenea, o semnătură suplimentară de la unul dintre părinții sportivilor și / sau tutorului legal .

7.2: TESTE DE SANGE În plus față de Declarația medicală, sportivii cu vârsta de peste 16 ani trebuie să prezinte teste de sânge complete pentru anticorpii HIV și VHB (Antigenul de suprafață al hepatitei B) și VHC (Anticorpii hepatitei C). Rezultatele trebuie să fie imprimate cu antetul laboratorului care a administrat testele și trebuie să fi fost finalizate în termen de 6 luni înainte de concurs.

7.3: MEDICAL CERTIFICAREA MEDICALA IN COMPETIE Adicional, in fiecare zi de concurs Sportivul va fi certificat ca apt sa concureze de catre un medic calificat, care va fi aprobat de Asociatia sub a carei jurisdicție se desfășoara competiția, sau la Campionatele Mondiale, Cupa Mondiala, Campionatele Continentale, Cupa Continentala de catre comisia medicala a IFMA sau Federatia Continentala.

7.4: CAZURILE INTERZISE Cazurile interzise sunt menționate în manualul medical

7.5: Taieturi si zgarieturi Niciun sportiv nu va avea voie să ia parte la concurs în cazul în care poartă un pansament pe o tăietură, rană, exfoliere, lacrimare sau umflarea venelor pe scalp , față , nas sau urechi. Unui concurent ii este permis să concureze în cazul în care zgarietura este acoperit cu steri-bandă. Decizia trebuie luată de medicul care examinează sportivul în ziua competiției.

REGULA 8: EXAMINARE MEDICALĂ ȘI CÂNTĂRIRI

8.1: Calendar Controalele medicale și de cântărire vor fi efectuate astfel

- Cântărire oficială: cu 1 zi înainte de începerea competiției;
- Cantarirea in fiecare dimineata a competitiei; și
- În orice moment înainte de concurs

Competiția va începe nu mai devreme de trei (3) ore după încheierea cântăririi competiției. Un timp mai scurt poate fi permis de către Comitetul de Organizare sau alți delegați autorizați IFMA, după consultarea Comisiei Medicale, în cazul în care acesta va fi considerat adecvat și nu dăunează unui Sportiv care participă la concursurile timpurii ale sesiunii următoare.

8.1.1 : Cantarirea oficiala .Se va efectua numai la discreția delegatului tehnic

8.1.2 : Cantarirea inaintea concursului Va fi efectuată în orice moment înainte de concursul sportivilor de către un membru al juriului desemnat (Administrație sau Protocol) de delegatul tehnic sau de președintele juriului. În cazul în care sportivul este găsit cu 5% peste clasificarea de greutate , sau egal cu următoarea clasificare de greutate , acesta va fi descalificat.

8.2: EXAMINAREA MEDICALA În fiecare zi de competiție, Sportivul trebuie să fie trecut ca apt pentru a concura de către medicul numit de comitetul de organizare imediat înainte de a fi cântărit. .

8.3: CANTARIREA

8.3.1 : Attendance Sportivii prezenți în toate categoriile de greutate, atunci când este cerut de către delegatul tehnic, trebuie să efectueze un control medical și de greutate la Cântărire oficială, acesta constituind greutatea lor pentru întreaga competiție. Un sportiv poate concura numai în categoria de greutate pentru care s-a calificat la cântărire oficială



IFMA ARTICOLE SI REGLEMENTARI

Atunci când nu este solicitat de delegatul tehnic, sportivul se prezintă numai la cântărirea din dimineața în care este programat să concureze, pentru a se asigura că greutatea sa reală în ziua respectivă nu depășește valoarea maximă a clasei sale de greutate și trebuie să treacă controlul medical obligatoriu

8.3.2 : Imbracaminte si tinuta Sportivii trebuie să se prezinte la cântărire în lenjerie ușoară, adecvate, și pe deplin pregătit pentru a concura (de exemplu, fara șosete, ras, cu unghiile de la degetele de la maini si picioare taiate, etc)

8.3.3 : Efectuarea cantaririi Unui concurent i se va permite să se prezinte la cântarul oficial o singură dată la cântărirea zilnică. Greutatea înregistrată la acea prezentare este finală

8.3.4 : Supravegherea Membrul juriului desemnat șef de cântărire va delega două echipe de cântărire (A & B, Masculin și Feminin) ale funcționarilor tehnici pentru a supraveghea cântărirea. Un delegat al Asociației Naționale a fiecărui Sportiv poate fi prezent în zona de așteptare desemnată la cântărire, dar nu poate interveni în niciun fel.

8.3.5 : Personal O recomandare privind numărul de funcționari tehnici care trebuie să participe la cântăriri în funcție de numărul de concursuri programate

- 15 Participanti de sex masculin = 3 Membrii tehnici + 1 Juriu (1 cantar, 1 Ring)
- 30 Participanti de sex masculin= 6 Membrii tehnici + 1 Juriu (2 cantare, 1-2 Rings)
- 60 Participanti de sex masculin = 12 Membrii tehnici + 1 Juriu(4 cantare, 2-3 Rings)
- 120Participanti de sex masculin = 24 Membrii trhnici + 1 Juriu (8 cantare, 3-4 Rings)

Pentru orice concurs feminin, urmați recomandarea de mai sus pentru o echipă separată de cântărire feminină

8.3.6 : Cantarele Cântarele electronice sunt recomandate și prezintă greutatea în sistem metric- kilograme

REGULA 9: ADMINISTRAREA DROGURILOR și DOPAJUL

9.1 : DOPAJUL Este interzisă administrarea unui Sportiv de medicamente sau substanțe chimice care nu fac parte din alimentația obișnuită a unui Sportiv. Se vor aplica reglementările antidoping ale Agenției Mondiale Anti-Doping (WADA) și Codul Anti-Doping IFMA.

9.1.1 : Consimțământul anti-doping Sportivii cu vârsta de 18 ani și peste trebuie să semneze Formularul IFMA de consimțământ anti-doping. Sportivii sub această vârstă vor necesita, de asemenea, o semnătură suplimentară din partea unuia dintre părinții sportivilor și/sau tutorii legali.

9.2: PENALTIES Any sportiv or official violating this prohibition shall be liable to disqualification or suspension by IFMA.

9.3 : ANESTEZICE LOCALĂ Utilizarea anestezicelor locale este permisă la discreția unui medic al Comisiei Medicale.

9.4 : DROGURI INTERZISE Lista actuală a substanțelor interzise a Agenției Mondiale Antidoping (WADA) va constitui lista IFMA de substanțe interzise. Orice sportiv care ia astfel de substanțe sau orice oficial care administrează astfel de substanțe va fi supus sancțiunilor. IFMA poate interzice substanțe suplimentare la recomandarea comisiilor medicale IFMA.

REGULA 10: TERENUL DE JOC (FOP)

10.1 : AMENAJAREA ZONEI DE CONCURS Zona de competiție va fi amenajată conform Fig. 1 sau Fig. 2, după cum este stabilit de Delegatul Tehnic.

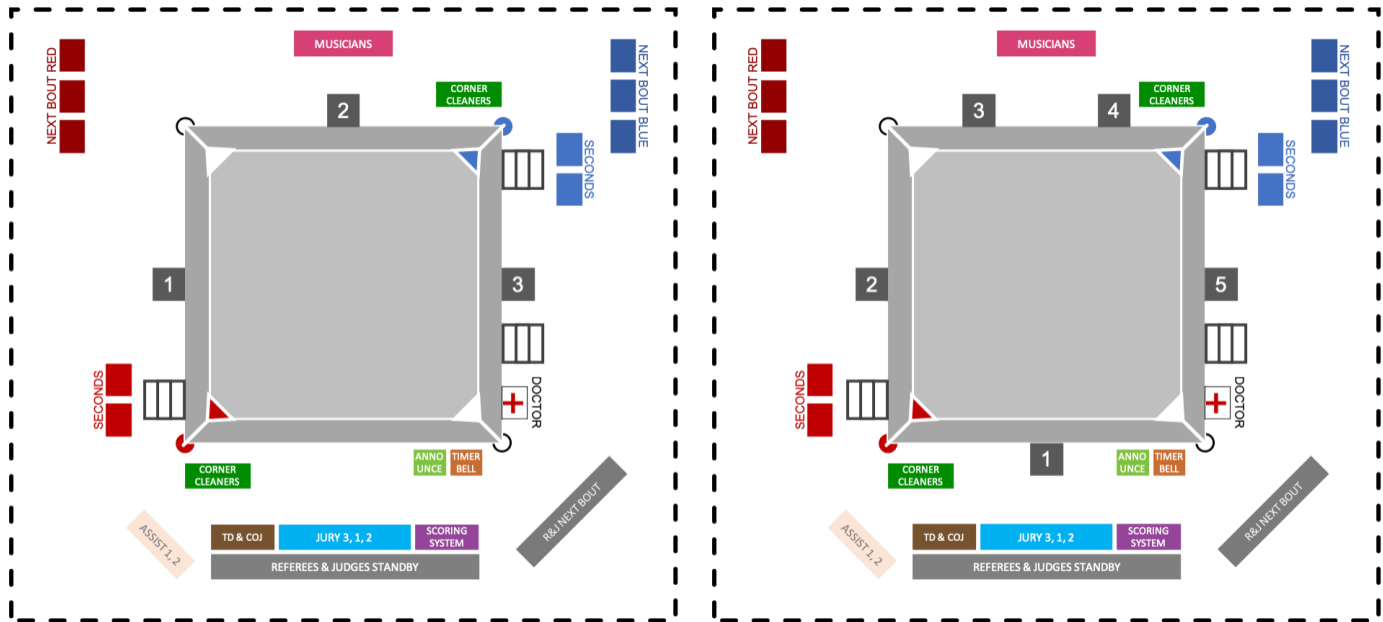


Figura 1 (3 Judecatori & Figure 2 (5 Judecatorii) Amenajarea zonei de concurs

10.2 : RINGURI SUPLIMENTARE Două sau mai multe ring-uri pot fi folosite în campionate. Dacă la un eveniment este folosit mai mult de un ring, toate ringurile vor utiliza același număr de arbitri așezați în jurul ringului.

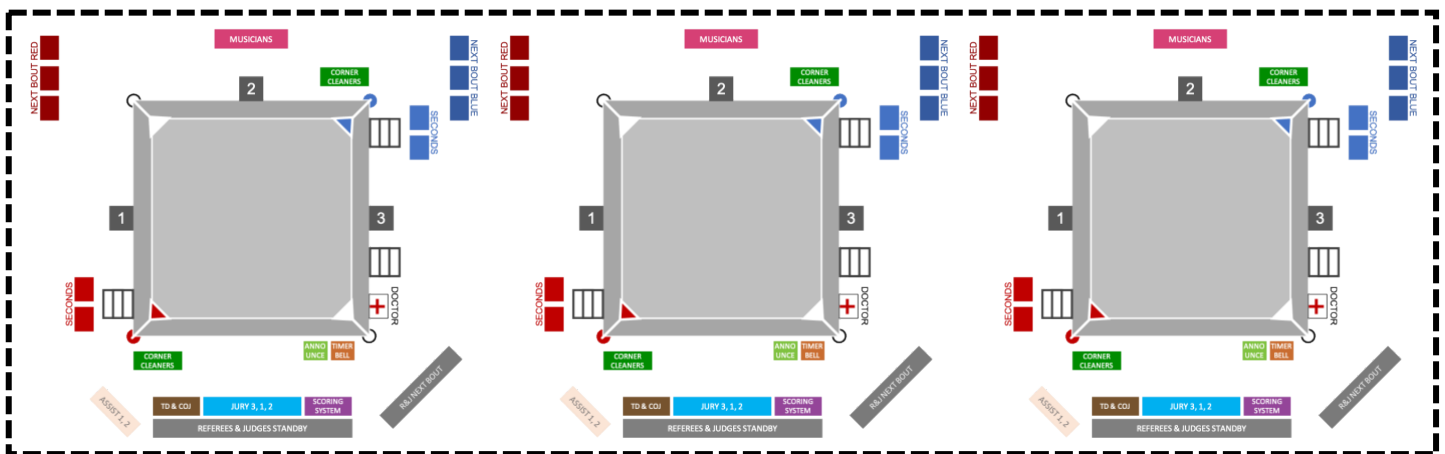


Figure 3 Competition Area Setup – Three Rings for 3 or 5 Judges

10.3 : MEDIA Fotografii, videografii și alte mijloace media pot sta pe podea în oricare dintre colțurile neutre, fără a împiedica accesul Doctorului la scările de inel. Directorul Tehnic poate acorda permisiunea unui anumit personal media de a sta pe șorțul ringului. Mass-media nu trebuie să stea niciodată în spatele arbitrilor sau în fața juriului în orice moment în timpul competiției, inclusiv în pauzele rundei.

10.3.1 : Reluare video instantanee Termenii de utilizare și aplicare a Video Instant Replay vor fi furnizați ca document suplimentar la fiecare Campionat, așa cum este aprobat de Delegatul Tehnic.

REGULA 11: RINGUL

11.1 : INSTRUCTIUNI La toate competițiile, ringul trebuie să respecte următoarele cerințe (a se vedea fig. 4 și fig 5)

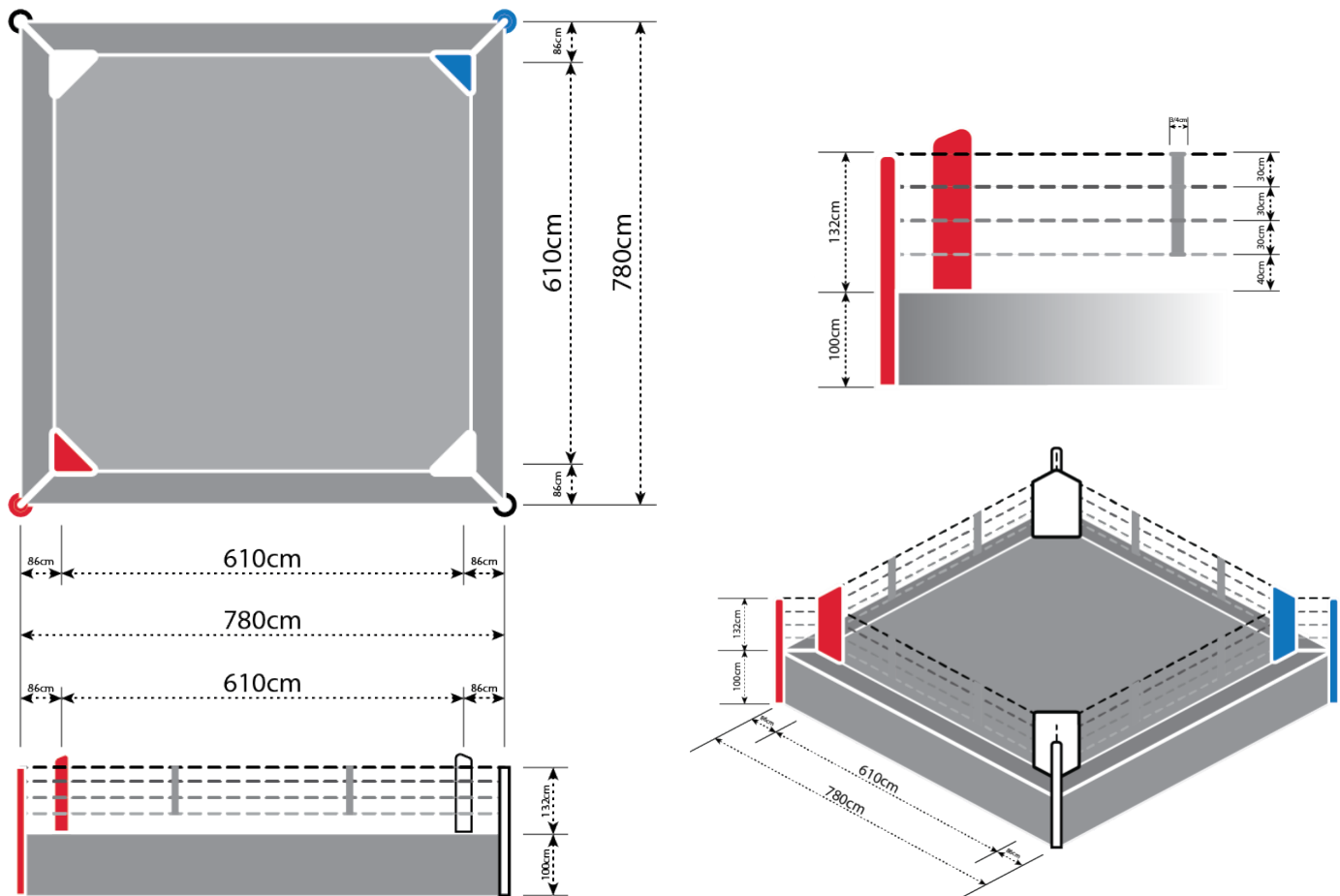


Figure 4 & Figure 5 Ring Setup

11.1.1 : **Dimensiuni** Dimensiunea minimă trebuie să fie de 4,9 m, iar dimensiunea maximă de 6,1 m în interiorul liniei frânghiilor. Inelul nu trebuie să fie mai mic de 0,90 m sau mai mare de 1,20 m deasupra solului.

11.1.2 : **Platform and Corner Pads** Platforma trebuie să fie construită în condiții de siguranță, să fie nivelată și fără proeminențe obstructionante și trebuie să se extindă timp de cel puțin 85 cm în afara liniei frânghiilor. Acesta trebuie să fie prevăzut cu patru stâlpi de colț care trebuie să fie bine căptușiți sau să fie construite în alt mod pentru a preveni rănierea sportivilor. The Tampoanele/stâlpii de colț trebuie aranjați în felul următor:

Roșu – în partea stângă mai apropiată a mesei Juriului

Alb – în colțul din stânga al mesei Juriului

Albastru – în extrema dreaptă a mesei Juriului

Alb – în colțul din dreapta al mesei Juriului

11.1.3 : Acoperirea podelei Podeaua trebuie acoperită cu umplutură (pâslă, cauciuc sau alt material aprobat adecvat care are aceeași calitate a elasticității) nu mai puțin de 1,5 cm și nu mai mult de 2 cm grosime. Pânza trebuie să fie întinsă și fixată în poziție peste umplutură, iar atât umplutura, cât și pânza trebuie să acopere întreaga platformă.

11.1.4 : Corzile Vor exista 4 corzi cu o grosime de minim 3 cm și maximum 5 cm strâns trase din stâlpii de colț la 40 cm, 70 cm, 100 cm și 130 cm (15,7", 27,5", 39,25", respectiv 51,25") înălțime. Frânghiile se acoperă cu un material moale sau neted. Frânghia se unește pe fiecare parte, la intervale egale, cu două bucăți de pânză bine texturată de 3 până la 4 cm lățime. Piesele nu trebuie să alunece de-a lungul frânghiei.

11.1.5 : Cuple Cuplele trebuie să fie acoperite cu spumă cu o grosime de cel puțin 2 cm și fixate în siguranță cu un capac sau o bandă Velcrothick and securely fastened with a Velcro cover or tape.

11.2 : ECHIPAMENT IN RING Trebuie să fie disponibile următoarele echipamente in ring:

11.3 •Trei (3) seturi de pași – unul (1) stabilit la fiecare colț colorat pentru a fi utilizat de concurenți și unul (1) stabilit în colțul neutru pentru a fi utilizat de arbitri și medici;

11.4 •Șase (6) locuri – Patru (4) locuri pentru Secund, cu câte două (2) în fiecare colț colorat. Două (2) scaune pentru sportivi, câte unul (1) în fiecare colț colorat;

11.5 following ring equipment shall be available:

- Three (3) sets of steps – one (1) set at each coloured corner for use by the contestants, and one (1) set in the neutral corner for use by the Referees and doctors;
- Six (6) seats – Four (4) seats for Seconds, with two (2) in each coloured corner. Two (2) stools for sports, one (1) in each coloured corner;
- Două (2) tăvi de mică adâncime – una (1) pentru fiecare colț colorat;
- Două (2) mopuri – una (1) pe colț colorat;
- Masă și scaune pentru funcționari și personalul de concurs;
- Pentru cinci (5) judecători: Cinci (5) mese cu câte un (1) scaun la fiecare;
- Pentru trei (3) judecători: trei (3) mese cu câte un (1) scaun fiecare;
- Un (1) masă pentru juriul juriului cu trei (3) scaune;
- Un (1) tabel pentru marcatori cu două (2) scaune;
- Un (1) masă pentru Timekeeper și Crainic cu două (2) scaune;
- Un (1) masă pentru doctor și personalul medical cu două (2) scaune; și
- Patru (4) scaune pentru curățătorii de colț.
- Pungi de plastic – în cele 2 colțuri neutre din afara inelului, se fixează o pungă mică de plastic în care arbitrul și medicul trebuie să arunce tampoanele de bumbac sau de țesut utilizate pentru a opri sângerarea;
- Mănuși albe, fără pulbere, fără latex pentru arb
- Gong (cu atacant) sau clopot;
- Unul (de preferință două) ceasuri de oprire;
- sistem electronic de notare IFMA sau carduri de punctaj;
- Un microfon conectat la sistemul de difuzoare și altul pentru backup;
- O targă sau acces la un pătuț/gurney;
- O barieră la cel puțin 1,5 m de mesele oficialilor din jurul ringului pentru spectatori; și
- Sunt permise numai ringurile aprobate de IFMA.(cu sonerie si atacant);
- Unul (de preferință două) ceasuri de oprire;
- sistem electronic de notare IFMA sau carduri de punctaj;

- Un microfon conectat la sistemul de difuzoare și altul pentru backup;
- O targă sau acces la un pătuț/gurney;
- O barieră la cel puțin 1,5 m de mesele oficialilor din jurul ringului pentru spectatori; și
- Sunt permise numai ringurile omologate IFMA. IFMA electronic scoring system or score cards;

11.6 : ACTIVITATEA IN COLTURI Zona de colț din interiorul frânghiilor trebuie să fie menținută curată de apă și resturi. Sticlele sub compresie nu sunt permise pe partea inelară. corner area inside the ropes shall be kept clean of water and debris. Bottles under compression are not permitted ringside.

ARTICOLUL 12: ECHIPAMENTUL SPORTIVULUI SI UNIFORMA

12.1.1 : Manusile Sportivii vor purta mănușile pe care organizatorul competiției le-a desemnat pentru utilizare și au fost aprobate de IFMA. Sportivilor li se permite să utilizeze doar mănuși aprobate ifma

12.1.2 : Acreditare IFMA va continua să stabilească specificațiile pentru fabricarea mănușilor competitive pentru Competiție. Comitetele locale de organizare trebuie să solicite aprobarea Federației IFMA corespunzătoare care supraveghează competiția lor;

IFMA aprobă pentru Campionatele Mondiale IFMA, Federația Continentală aprobă campionatele continentale, iar Asociațiile Naționale aprobă toate competițiile aflate sub controlul lor. În mod normal, organizatorul poate utiliza orice mănuși aprobate de IFMA , cu excepția cazului în care organizația responsabilă IFMA desemnează un anumit producător.

12.1.3 : Caracteristici specifice Mănușile cântăresc 10 uncii (284 grame), din care porțiunea de piele nu trebuie să cântărească mai mult de jumătate din greutatea totală, iar umplutura nu trebuie să fie mai mică de jumătate din greutatea totală. Umplutura mănușilor nu trebuie deplasată sau ruptă. Toți sportivii din orice concurs trebuie să poarte exact aceleași mănuși de la același producător și pot fi folosite numai mănuși curate și în buna stare de culoare roșie și albastră

12.1.4 : Monitorizarea manusilor Toate mănușile, împachetările și bandajele se montează sub supravegherea a 1 sau 2 persoane cu cunoștințe desemnate în acest scop, care se vor asigura că toate regulile au fost respectate cu atenție. Supraveghetorii mănuși ar trebui să înregistreze și să semneze încheietura mâinii pentru fiecare pereche de mănuși montate pe un sportiv și va delega obligatii de securitate pentru a se asigura că toate regulile sunt respectate până când sportivii intră în ring.

12.1.5 : Cand se scot manusile Mănușile vor fi scoase în afara ringului după anunțarea deciziei de concurs. gloves shall be taken off outside of the ring after the contest decision is announced.

12.2 : BANDAJELE SI PANZELE DE INFASURAT Un bandaj chirurgical moale (a se vedea fig. 6) nu mai mult de 5 m și a cărei lățime nu depășește 5 cm sau trebuie să AIBA LOC o înfășurare manuală "Velcro" (a se vedea fig. 7) care să nu depășească 5 m pe fiecare mână - nu se poate utiliza niciun alt tip de bandaj. Bandajele pentru utilizare la turneele Continentale și Mondiale vor fi asigurate de comitetul de organizare.



Figura 6



Figura 7

12.2.1 : Leocoplast/Banda adeziva Utilizarea oricărui tip de benzi - cauciuc sau leocoplast adeziv - ca bandaje este strict interzisă. O singură curea adezivă de 7,5 cm lungime și 2,5 cm lățime poate fi utilizată la încheieturile superioare pentru a fixa bandajele.

12.2.2 : Inspectarea Bandajele/învelișurile de mână ale sportivului vor fi inspectate înainte de a li se pune la dispoziție echipamentul de concurs. Împachetările mâinilor pot fi inspectate în orice moment ulterior de către Arbitru sau Juriu, inclusiv după ce s-a pronunțat o decizie

12.3 : PROTECTIA PENTRU CAP, TIBIE SI COT Utilizarea protecțiilor capului, tibiei și a cotului este obligatorie și se asigură sportivilor de către Comitetul de Organizare. Sunt permise numai echipamentele aprobate de IFMA

: Protecția de cap Protecția capului (a se vedea fig. 8 și fig. 9) trebuie să fie conformă cu specificațiile IFMA și să nu aibă protecții pentru obraz, protecție pentru bărbie sau protecție facială. Sportivii trebuie să intre în ring fără protecția pentru cap .ea se va purta numai după ce au fost prezentați publicului, sigilarea ringului, efectuarea Wai Kru și strângerea mâinilor a fost finalizată .

Protecția capului se scoate imediat după încheierea concursului și înainte de anuntarea deciziei luate.

Nu este permisă îndepărtarea sau anularea protecției capului în timpul unui concurs decât sub supravegherea strictă a juriului sau a arbitrului.



Figure 8



Figure 9

12.3.1 : Protecțiile de tibie si cot Aparătoarele de tibie (vezi fig. 10) și a cotului (vezi Fig. 11) pentru concurs sunt făcute din pânză. În cazul în care este necesară înregistrarea, aceasta va fi furnizată de comitetul local de organizare.



Figura 10



Figura 11

12.4 : PROTECTIA DE CORP Utilizarea unui SCUT protector de corp în culoarea colțului (vezi Fig. 12 și Fig. 13) este obligatorie pentru toți sportivii care concurează în categoriile U23 și Tineret. Acesta nu vor fi purtate în categoriile de seniori.

Categoria	Protectia la corp
Seniori	NU
U23	DA
Tineret 16-17	
Tineret 14-15	
Tineret 12-13	
Tineret 10-11	



Figura 12



Figura13

12.5 : Proteza dentara Oproteza dentara (vezi Fig. 14) va fi purtata de toți sportivii înainte de începerea unei runde. Proteza gingivala trebuie să fie fixata și să nu aibă culoarea roșie sau roz. Este interzisă scoaterea în mod intenționat a protezei în timpul concursului și în cazul în care un sportiv face acest lucru, acesta va fi avertizat, sau descalificat. În cazul în care scutul gingival este scos din gura, trebuie să fie clătit de secund înainte de a fi reintrodus în gura concurentului



Figure 14

12.6 : PROTECTIA GLEZNEI Nu se poate purta protecție la gleznă (gleznă de pânză, bandă etc.).

12.7 : SCUTUL INGHINAL Utilizarea unui scut inghinal este obligatorie. Pentru a respecta igiena, toți sportivii atât de sex masculin și feminin trebuie să aibă propriile lor scuturi inghinale. Fiecare protecție inghinală trebuie să treacă inspecția înainte de concurs

12.7.1 : Scutul inghinal pentru barbati Sportivii de sex masculin trebuie să poarte un metal (a se vedea fig. 15) sau policarbonat (a se vedea fig. 16) de protecție inghinală, o curea de tip jock poate fi purtate în plus



Figura 15



Figura 16

12.7.2 : Scutul inghinal pentru femei Sportivele trebuie sa poarte, un scut din policarbonat (vezi fig. 17) sau pe baza de spumă (vezi fig. 18) pentru a protejia zona inghinala



Figura 17



Figura 18

12.8 : SCUTUL PENTRU PIEPT Utilizarea protecției toracice este obligatorie (a se vedea Fig. 19 până la Fig. 22) pentru toate sportivele de sex feminin care concurează la categoria senioare, pentru a se proteja împotriva unei eventuale formări de hematom în zonele țesuturilor moi ale sânelui . Fiecare mijloc de protecție toracică trebuie să treacă inspecția înainte de concurs.

Categoria	Scut pentru sani
Senior	Yes
U23	Optional
Youth 16-17	
Youth 14-15	
Youth 12-13	
Youth 10-11	



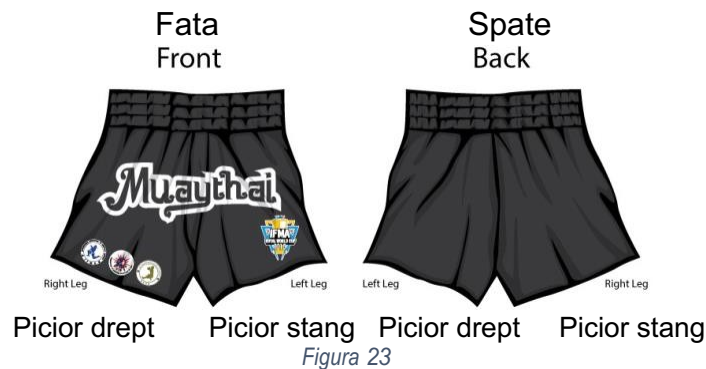
Figura 19 to Figura 21



Figura 22

12.9 : Imbracaminte si embleme Sportivii vor purta imbracaminta si simbolurile concursului atunci cand sunt asigurate de comitetul de organizare, in conformitate cu urmatoarele:

12.9.1 : Pantaloni scurți Pantalonii scurți Muaythai (a se vedea fig. 23) trebuie să fie purtați la concurs iar imprimeul cu formularea "Muaythai" afișate în mod clar



12.9.2 : Shirts Atat sportivii de sex masculin și feminin trebuie să poarte un maiou (a se vedea fig. 24) în roșu sau albastru, în funcție de culoarea colțului lor. Cămășile trebuie să fie ascunse în linia de centură a pantalonilor scurți



Figure 24

12.9.3 : Bentita sacra Mongkon & Banderola Prajiad Sportivii trebuie să poarte bentița sacră (Mongkon) pentru a aduce un omagiu în timpul Kru Wai. Un Krueng-Wrang (Prajiad/banderola) cu o amuleta din piele sau tesatura sau insemnul poate fi pus în jurul brațului superior, biceps sau talie, dar trebuie să fie bine legat. Arbitrul sau juriul poate solicita ca o bentița Prajiad să fie eliminată în cazul în care șireturile sunt mai lungi de 7-10 cm sau întârzie competiția prin alunecare sau cadere.

12.9.4 : Părul Ar trebui să fie legat (coadă de cal, împletit, etc) și trebuie să fie fixate într-un coc care urmează să fie sub în protecția de cap (casca), astfel încât să nu obstrucționeze fața și de a nu constitui un impediment pentru oricare dintre sportivi. Agrafele de păr nu sunt permise.

12.9.5 : ACCESORII CAP SI CORP Accesoriile vestimentare specifice capului și corpului pot fi purtate de sportivi pentru a se conforma cerințelor culturale și vor consta în următoarele:

- Pentru sportivii de sex feminin, o acoperire a capului, cum ar fi un hijab sport complet similar cu designul ResportOn sau un accesoriu pentru cap din țesătură albă sau de culoare deschisă.
- Accesoriul pentru cap poate fi purtat, de asemenea, cu un costum de corp opțional (două piese, colanți și vestimentație pentru partea superioară a corpului) din țesătură albă sau de culoare deschisă, care acoperă picioarele până la glezne și care acoperă brațele până la încheieturi.
- Pentru sportivii de sex masculin, colanți din țesături albe sau de culoare deschisă care acoperă picioarele până sub genunchi.
- Numai ținuta aprobată de IFMA poate fi utilizată pentru a participa la competiții (vezi Fig. 25).

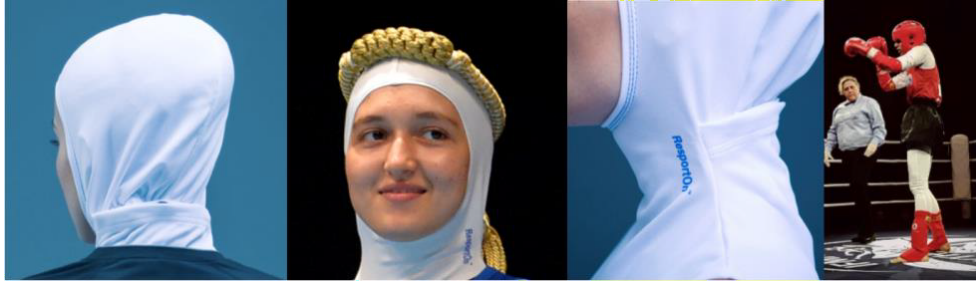


Figura 25 – Female sportivs Head and Body Cover

12.9.6 : Parul facial Barba și mustățile nu sunt permise; Sportivii trebuie să fie proaspat rasi.

12.9.7 : Imbracaminte interzisa Niciun alt obiect nu poate fi purtat în timpul concursului.

12.10 : LOTIUNI SI VASILINA O cantitate rezonabilă de vaselină este permisă pe față numai în scopul reducerii riscului de tăieturi. În orice altă parte a corpului, este interzisă utilizarea grăsimii, a vaselinei, a liniei de frecare sau PUS SUB SEMNUL INTREDE a fi dăunătoare sau inacceptabile pentru un adversar

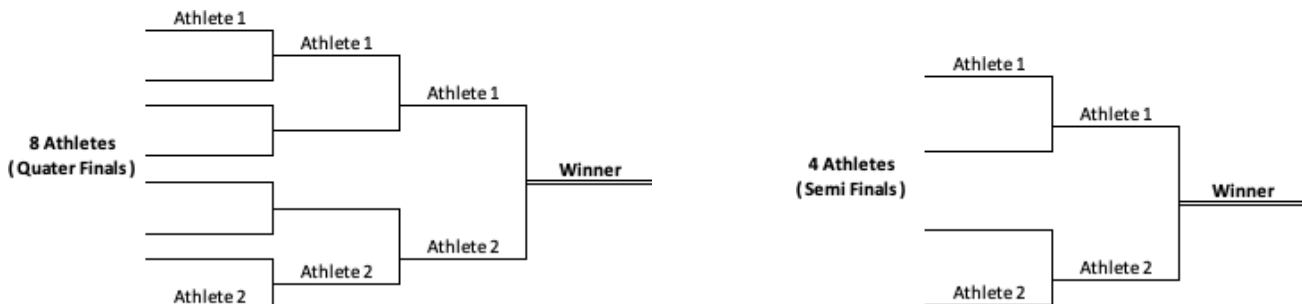
12.11 : DRAPELUL NATIONAL Drapelul unei țări nu poate fi afișat în câmpul de joc

12.11.1 : Alpha-3 pRESCURTARE DE LA STATUL CONCURENTULUI Numai IFMA aproba etichetele de presă (cu abreviere de 3 litere pentru țară) pentru a fi utilizate pe uniformele de concurs

ARTICOLUL 13: THE DRAW AND BYES

ECHIPAMENTE SI INSTRUCIUNI PRIVIND TINUTA Arbitrul va exclude din concurs sportivul al carui echipament sau stimentare nu este conforma cu standardele stabilite mai sus. În cazul în care mănușa sau vestimentatia sportivului se desface în timpul concursului, arbitrul va opri concursul pentru ca sportivul sa -si puna tinuta in ordine.

13.1 : THE DRAW Tragerea la sorți trebuie să aibă loc în prezența reprezentanților oficiali ai echipelor în cauză și trebuie să se asigure, dacă este posibil, că niciun concurent nu va concura de două ori în competiție înainte ca toți ceilalți competitori să fi boxat cel puțin o dată. În situații speciale, Comitetul Executiv al IFMA are dreptul de a se abate de la acesta regula. Tragerea la sorți va continua mai întâi pentru "byes" (=calificati din oficiu in prima runda), iar apoi pentru ceilalti sportivi.



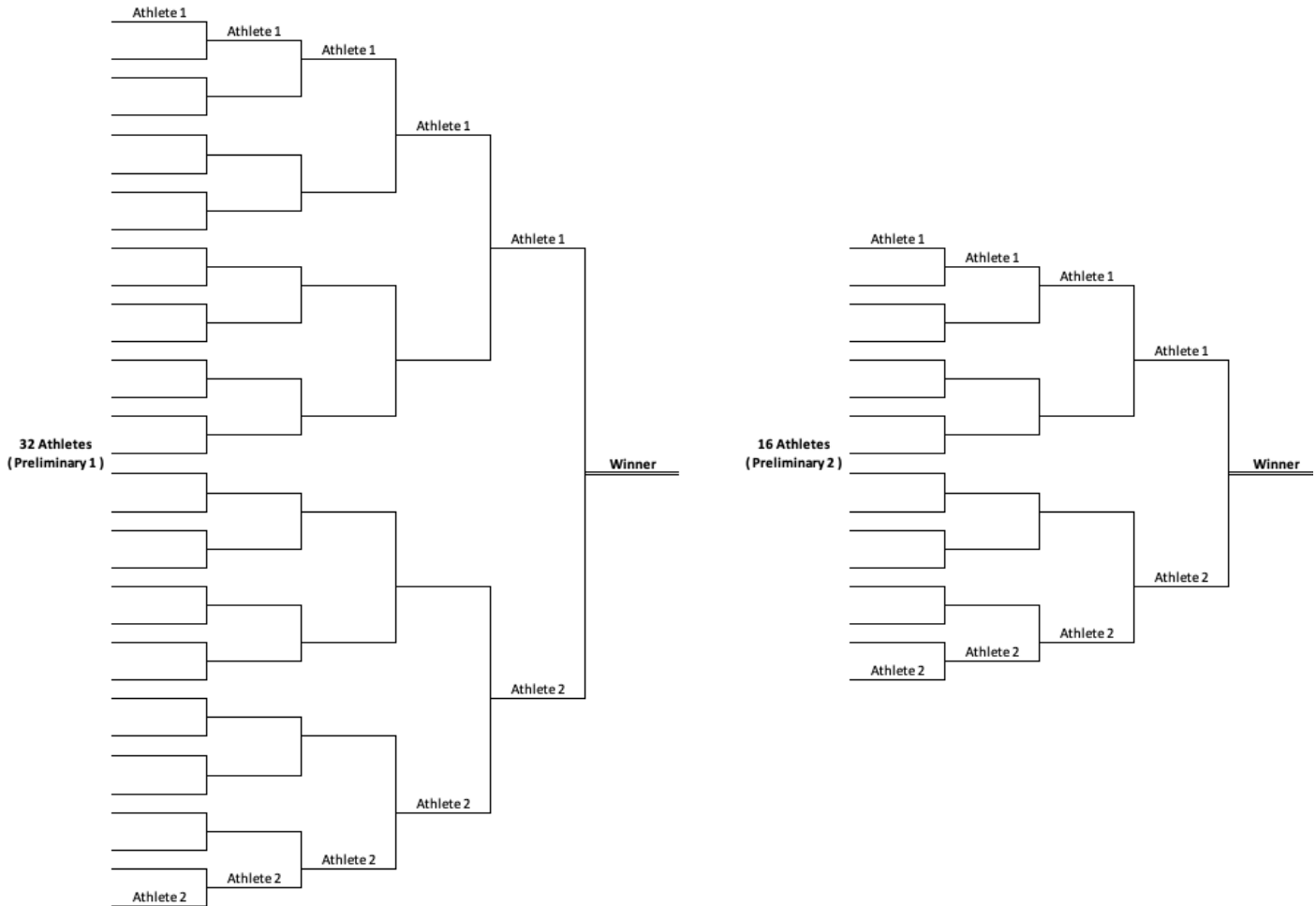


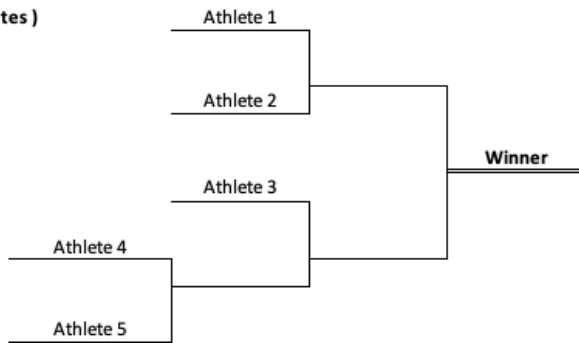
Figura 26 Sistemul tragerii la sorti la knockout –Etapela Preliminara, Sferturi, Semifinala si Finala)

13.2 : CALIFICATI DIN OFICIU-”byes” In competitions where there are more than four (4) competitors, a sufficient number of byes shall be drawn in the first series to reduce the number of competitors in the second series to 4, 8, 16 or 32. Competitors drawing a bye in the first series shall be the first to compete in the second series. If there are an odd number of byes, the sportiv who draws the last bye will compete in the second series against the winner of the first contest in the first series. 13.2 În competițiile în care există mai mult de patru (4) concurenți, în prima serie se extrage un număr suficient de bye-uri pentru a reduce numărul concurenților din a doua serie la 4, 8, 16 sau 32. Concurenții care trag un “byes” în prima serie sunt primii care concurează în a doua serie. Dacă există un număr impar de “bye”, concurentul care trage ultima “byes” va concura în a doua serie împotriva câștigătorului primului clasat din prima serie. În cazul în care numărul de “byes” este par, sportivul care tragere “byes” va concura în primele meciuri din a doua serie, în ordinea în care acestea sunt extrasi



IFMA ARTICOLE SI REGLEMENTARI

(5 Athletes)



(4 Athletes)



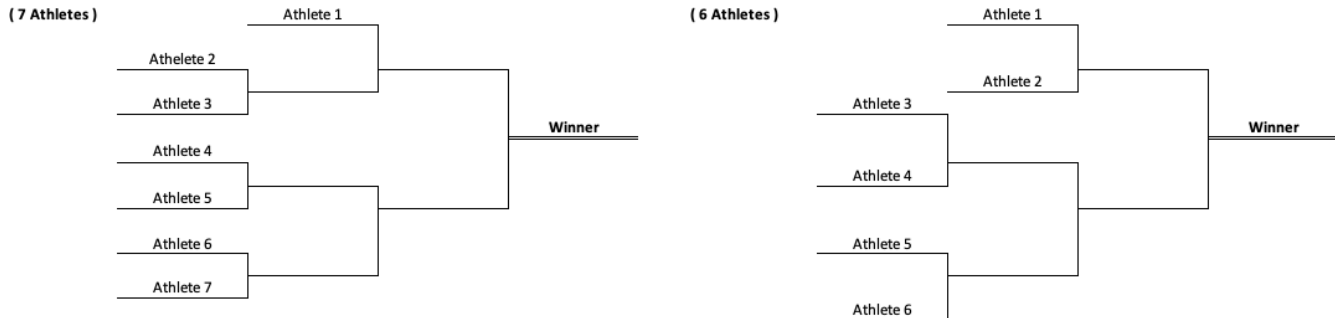


Figura 27 Sistemul de tragere la sorti "knockout" – "Calificati din oficiu" 5, 6, 7, 8, 9 and 10

13.3 : ORDINEA IN PROGRAMUL DE CALIFICARI Acolo unde este posibil în Campionatele Mondiale și Campionatele Continentale, ordinea programului ar trebui să fie aranjată astfel încât competițiile dintr-o sesiune să fie de la cele mai ușoare la cele mai grele. Dorințele gazdelor pot fi satisfăcute atâta timp cât acest lucru nu pune sub semnul întrebării rezultatele tragerii la sorți

13.4 : MECIURI PE ZI DE COMPETITIE Unui sportiv I se permite să concureze o singura data pe zi. În circumstanțe speciale, IFMA sau Federația Continentală are autoritatea de a permite unui sportiv să concureze mai mult de o data pe zi.

13.4.1 : Conditie privind participarea la 2 meciuri / zi de competitie Sportivul trebuie să aibă la dispoziție cel puțin două (2) ore de odihnă între meciuri

13.4.2 : Maximum de meciuri / zi de competitie Un sportiv nu are voie sa participe la mai mult de 3 meciuri/zi de competitie.

REGULA 14: ANTRENORUL SECUND

14.1 : NUMARUL ANTRNORILOR SECUNZI Un concurent are dreptul la maximum doi secunzi, dar nu poate concura cu mai puțin de unul

14.1.1 : Nationalitatea Secundul ar trebui să aibă aceeași cetățenie ca și pașaportul sau să aibă reședința în țara echipei naționale prezentate la acreditare. La discreția delegatului tehnic, secundul poate asista si un concurent de o alta nationalitate în timpul unui meci.

14.2 : Comportament Secundul trebuie să respecte următoarele reguli:

14.2.1 : In timpul unei runde aflate in desfasurare

- Secundu/secunzii trebuie să rămână așezati, departe de platforma ringului. Înainte de începerea unei runde, ei vor îndepărta toate obiectele de pe platforma ringului (de exemplu, scaune, prosoape, găleți, sticle de apă, etc)
- În timpul unui număr, avertisment, sau time out al doilea nu va oferi sfaturi

14.2.2 : In timpul pauzei dintre runde

- Numai cei doi secunzi montează sortul ringului și numai unul poate intra în ring;
- secundul, care se află în afara frânghiilor, nu poate introduce corpul între frânghii și trebuie să ajungă peste partea de sus dacă are grijă de sportiv
- Un secund se va asigura că sportivul se îndreaptă spre centrul ringului, cu spatele la colțul lor; și Secunzilor le este permis să pulverizeze o cantitate rezonabilă de apă pe sportiv folosind o sticlă de apă sau o sticlă de pulverizare. Utilizarea unor cantități excesive de apă sau stropirea prin orice alte mijloace (adică pe cale orală, cu un prosop umed) este interzisă.

14.2.3 : In orice moment

- Un secund poate retrace un sportiv și poate, atunci când consideră că sportivul lor este în dificultate, să arunce prosopul în ring pentru a semnala sfârșitul concursului - cu excepția cazului în care Arbitrul este în curs de numărare;
- Un secund Nu va recurge la sfaturi, asistență sau încurajări negative sau la un contact fizic agresiv față de sportiv
- Se interzice secunzilor să încurajeze sau să incite spectatorii prin cuvinte sau semne, să consilieze sau să încurajeze un sportiv în timpul desfășurării unei runde, aceasta fiind o ofensă și secundul nu mai este autorizat să participe la meci
- Dacă secundul încalca regulamentul acestea pot fi avertizate sau descalificate. Sportivul poate fi, de asemenea, avertizat, sau descalificat de către arbitru pentru infracțiunile comise de secunzi.r. În cazul în care un secund este eliminat de arbitru din colț, acesta nu trebuie înlocuit cu un alt secund și sportivul nu va mai fi asistat pentru restul competiției

14.3 : VESTIMENTATIA Secunzii trebuie să poarte uniforma Asociației Naționale și să poarte pantofi sport cu toc plat. Nu sunt permise blugii, pantalonii scurți, pălăriile/șepcile, gecile de piele, vestele, încălțăminte de la picioare deschisă și alte ținute nepotrivite. .

14.4 : Aprovizionari necesare Un colț trebuie să aibă propriul prosop, să stoarcă sticla și apa cu găleata de colț. Aceste elemente nu trebuie să fie împrumutate pentru utilizare de către orice alt sportiv pentru a preveni răspândirea bolilor bacteriene-virale și contaminarea în conformitate cu codul anti-doping IFMA.

14.5 : SEDINTE OBLIGATORII La fiecare concurs, delegatul tehnic sau presedintele juriului va organiza o Intalnire Tehnica a Oficialilor si Secunzilor care vor lucra la turneu si va sublinia ca vor fi urmate regulile IFMA. competition the Technical Delegate or the Chairman of the Jury shall arrange a Technical Meeting of the Officials and the Seconds who are going to work in each tournament and emphasize that IFMA ARTICOLULS will be followed.

ARTICOLUL 15: CRONOMETROMUL & CRAINICUL

15.1 : INDATORIRILE CRONOMETROMULUI Fiecare concurs va avea un (1) timekeeper care va fi așezat în zona ringului. Cronometrom-ul trebuie:

- Să cronometreze durata Wai Kru și semnalează sfârșitul acestuia arbitrului și sportivilor prin semnal de mână sau clopot;



IFMA ARTICOLE SI REGLEMENTARI

- Sa contorizeze numărului și durata rundelor ipe durata meciului;
- Sa cronometreze intervalele dintre runde;
- Începe și încheie fiecare rundă lovind gongul sau clopo



IFMA ARTICOLE SI REGLEMENTARI

Indica sau da un semnal de 10 secunde pentru a goli ringul înainte de începerea fiecărei runde;

- Ora inceperii atunci când este instruit să facă acest lucru de către Arbitru;
- Manageriaza toate perioadele de timp și numaratoarea si se ghideaza în considerare dupa un ceas unic, și
- Dacă la sfârșitul unei runde sportiv este la podea și Arbitrul este în curs de numărare, gongul care indică sfârșitul rundeii nu va fi sunat. Gongul va fi sunat doar atunci când Arbitrul dă comanda "CHOCK" (cronometru) indicând continuarea meciului

15.2 : INDATORIRILE CRAINICULUI Fiecare concurs are un (1) crainic și, dacă este necesar, un (1) traducător care va fi așezat ringside.

- Înainte de primul meci din fiecare zi, anunță publicului poziția, numele și țara juriului care oficiază concursul.
- Anunță publicului poziția, numele și țara arbitrului și judecătorilor care oficiază concursul, înainte de începerea fiecarui meci și numai atunci când Arbitrul apare în ring
- Anunța publicului numele, țara sau delegația, categoria, greutatea și culoarea colțului ambilor sportivi ori de câte ori apar în ring;
- Comanda "Secunzii afara" cu 10 secunde înainte de începerea fiecărei runde;
- Anunță începutul și sfârșitul fiecărei runde;
- Anunță rezultatul concursului și numele câștigătorului.

REGULA 16: ÎNCEPEREA UNUI CONCURS

16.1 : PRESENTING FOR COMPETITION

Sportivul se va apropia de ring purtând următoarele echipamente într-o stare gata de a fi utilizată pentru competiție:

- Mănuși;
- cotiere;
- tibiere;
- Protecție inghinala;
- Protecție pentru pieptului (dacă este cazul); și
- Protector de corp (dacă este cazul).

Mongkon, casca și proteza dentara vor fi ținute de secundul sportivului la intrarea în ring Sportivul va intra în ring între coarda a 2-a și a 3-a, sau a 3-a și a 4-a pentru sportivii din categoriile de greutate mai mari, iar după ce a intrat în ring va avea Mongkon-ul pus pe cap de Secund înainte de a se prezenta juriului și judecătorilor.

Sportivii, în colțul lor, se vor prezenta apoi arbitrului pentru inspecția echipamentului.

16.2 : EFECTUAREARITUALULUI WAI KRU După finalizarea inspecției echipamentului, Arbitrul va semnala startul Wai Kru.



IFMA ARTICOLE SI REGLEMENTARI

16.3 : SALUTUL PRIN STRANGEREA MAINILOR Înainte de a începe și după un concurs, sportivii vor da mâna sau "Wai" într-un mod adecvat, ca semn al unei rivalități pur sportive și amicale, în conformitate

16.3.1: Authorized Times Strângerea mâinilor are loc înainte de începerea primului tur și după anunțarea rezultatelor concursului. Este interzisă strângerea mâinilor între runde sau în alt moment al meciului



IFMA ARTICOLE SI REGLEMENTARI

ARTICOLUL 17: WAI KRU

17.1 : OBLIGATII Înainte de prima rundă, fiecare sportiv trebuie să efectueze ritualul tradițional de omagiu "Wai Kru" conform obiceiurilor din Muaytha

17.2 : Elemente esentiale Sportivul trebuie, sa se prosterneze/a[lece de minimum 3 ori la panza d în timp ce poartă un Mongkon sacru. Sportivii sunt încurajați să efectueze un Wai Kru adecvat constând din posturi de pornire, posturi așezate și posturi în picioare. Nu este permisă efectuarea oricărei alte forme de ritual de artă marțială care nu este parte convențională a artei Muaythai.

17.2.1 : Elemente Wai Kru pentru tineri În competiția de tineret Muaythai, un sportiv poate opta pentru a-și limita Wai Kru doar la **prostrația pe pânză**.

17.2.2 Muzica Instrumentele muzicale tradiționale Muaythai (țevă java, cinele mici și două tobe) va însoți ritualul. Dacă upă in direct nu este disponibilă, este permisă utilizarea muzicii Muaythai redată dintr-o înregistrare.

17.2.3: Durata Durata Wai Kru la concursurile preliminare este de maxim 2 minute și va fi semnalată de arbitru, însă acest lucru poate fi limitat de către Comitetul de Organizare.

17.2.2 : Durata Wai Kru la tineri În concursurile de tineret Muaythai durata Kru Wai este limitată la 1 minut.

ARTICOLUL 18: DELEGATII TEHNICI

18.1 : DELEGATII TEHNICI (TD) E Fiecare competiție sau campionat este supravegheat de un delegat tehnic care va fi așezat separat de public, de funcționari și în imediata apropiere a ringurilor

18.2 : MEDICUL DIN CADRUL COMISIEI IFMA (MCM) .În cazul Campionatelor Continentale sau Mondiale, un medic sau un medic din comisia medicală IFMA trebuie să fie prezent pentru a supraveghea echipa medicală de pe ring/ringuri

18.3 : CHAIRMAN OF THE JURY (COJ) Toți funcționarii de la fiecare competiție sau campionat sunt supravegheați de președintele juriului(chairman)i, care va fi așezat separat de public și în imediata apropiere a ringului (ringurilor)

18.4 : JURIUL Un concurs va fi prezidat de cel puțin trei (3) membri ai juriului, care vor fi așezați separat de public și în imediata apropiere a ringului.

18.5 : ARBITRUL .Fiecare meci va fi controlat de un Arbitru aprobat de IFMA sau de Federația Continentală, care va oficia în ring, dar nu va completa Fisa de notare pentru același meci

18.6 : JUDECATORII Each contest shall be marked by five (5) or three (3) IFMA Judges who shall be seated separately from the public and immediately adjacent to the ring. If five (5) Judges are used, two (2) of the Judges shall be seated on the same side of the ring at a sufficient distance from the other, facing the Jury.

18.7 : CRONOMETROMUL Cronometromii / timekeeperi - i sunt selectati dintre delegatii tehnici naționali furnizați de LOC

18.8 : NEUTRALITATEA Numele arbitrului și ale judecătorilor pentru fiecare meci sunt selectate din juriu în conformitate cu următoarele directive



IFMA ARTICOLE SI REGLEMENTARI

- Ca fiecare din cei doi oficiali sa provina dn tari si cluburi diferite si altele decat cele ale sportivilor participanti la meci;
- Ca fiecare din cei doi oficiali sa nu fie cetățean sau rezident în nicio țară care detine , este colonie sau este dependentă țării din care provine fiecare dintre cei doi sportivi participanti la meci
- Că, în cazul schimbării țării oricărui arbitru sau judecator, acesta nu va oficia niciun concurs la care participă un sportiv din țara sa inițială ;
- În nici un caz mai mult de doi (2) astfel d oficiali, într-un singur meci, nu vor proveni de pe același continent;
- Arbitrii și judecătorii pentru finala sunt aprobați de Plenul juriului , ca fiind persoane autorizate de IFMA;

În cazul în care juriul consideră că este imposibil să se conformeze directivelor de mai sus, numele sau numele unui arbitru/judecator pot fi extrase prin tragere la sorți de către președintele juriului sau de către o persoană care acționează în numele acestuia pentru meciul in cauzal

18.9 : CONFLICTUL DE INTERESE O persoană care arbitreaza sau este judecator nu trebuie sa fie Conducator de echipa, antrenor sau Secund , pentru niciun sportiv sau echipă de sportivi din aceeași competiție. Membrii juriului care oficiază Campionatele Mondiale, Competițiile Cupelor Mondiale și Campionatele Continentale nu vor oficia ca arbitri și jurați la acele Jocuri sau Campionate.

Niciun oficial IFMA nu va opera sub influenta alcoolului sau a substantelor ilicite. person acting as an Official shall not act as Team Manager, Trainer, or Second to any sportiv or team of sports in the same competition. Members of the Jury officiating at the World Championships, World Cup Competitions and Continental Championships shall not officiate as Referees and Judges at those Games or Championships.

18.10 : TOLERANTA 0 Niciun oficial IFMA nu va opera sub influenta alcoolului sau a substantelor ilicite.

18.11 : SANCTIUNI DISCIPLINARE Comitetul Executiv al IFMA, Federația Continentală sau reprezentantul său autorizat în mod corespunzător pot, la recomandarea Juriului, să renunțe (temporar sau permanent), la serviciile oricărui Arbitru care, în opinia sa, nu aplică în mod eficient regulile IFMA, sau a oricarui judecător, a cărui marcare sau notare a meciurilor o consideră nesatisfăcătoare..

18.12 : COD VESTIMENTAR Oficialii Tehnici trebuie să poarte pantaloni de culoare albastru închis sau negru, pantofi negri, cămașă ifma l și papion albastru închis sau negru. Tricoul și papionul funcționarului IFMA pot fi înlocuite si respectiv purtate numai upa ce au fost aprobate de președintele juriului și de delegatul tehnic.

18.12.1 : ASPECTUL Oficialii vor avea un aspect profesional în orice moment, si vor fi atenti inclusiv, la igiena personală parul strans, părul facial tuns și lipsa piercing-urilor sau tatuajelor vizibile.

18.13 : OFICIALII TEHNICI NATIONALI (NTO) Sunt desemnati de Asociația Națională să officieze la competiții internaționale sub supravegherea șefului arbitrilor. O țară care găzduiește un campionat internațional este obligată să furnizeze un număr stabilit de ONT-uri conform acordului de găzduire.

18.14 : OFICIALII TEHNICI INTERNATIONALI (ITO) Titlul de "OficialulTehnic Internațional" va fi cel mai înalt titlu pentru un arbitru sau judecător de Muaythai. O persoană admisă pe Lista Internațională primește o diplomă de "Oficial Tehnic International". De asemenea, acestora li se acordă o insignă a IFMA care va specific titlului lor și o carte de identitate.

18.14.1 : Conditii de certificare Reglementările pentru certificareaca oficial tehnic internațional sunt stipulate de



IFMA ARTICOLE SI REGLEMENTARI

Comitetul Executiv al IFMA.

- Ito calificat [I]: arbitru, judecător, timekeeper (Campionate Mondiale, Campionate Mondiale de tineret)
- ITO Level 1 [I/]: Judecător (Wai Kru & Mai Muay Concursuri)



IFMA ARTICOLE SI REGLEMENTARI

18.14.2 : Obligativitatea participării În cazul în care un funcționar tehnic internațional ar trebui să fie selectat de comitetul executiv pentru a participa la Campionatele și Cupele Mondiale sau Continentale, Asociația Națională la care au calitatea de membru este obligată să le trimită, cu excepția cazului în care refuză personal din motive întemeiate.

18.14.3 În țările în care responsabilitatea finanțării echipelor lor sau a turneelor similare este gestionată de o altă organizație, an International Technical Official be selected by the Executive Committee to participate in the World or Continental Championships and Cups, the National Association to which they have membership shall be obligated to send them unless they personally refuse for adequate reasons.

In nations where the responsibility of financing their teams or similar tournaments are handled by another organization, această organizație va fi responsabilă pentru transportul și întreținerea oficialilor selectați în turneu.

18.15 : HONORARIUL OFICIALULUI TEHNIC Comitetul Executiv poate acorda pe viață titlul de "arbitru onorific și/sau judecător de Muaythai" oficialilor internaționali care s-au pensionat și care au așșat calificările necesare într-un mod extrem de satisfăcător.

18.15.1 STATUTUL DE OFICIAL TEHNICI SI PENSIONAREA Vârsta legală de pensionare este de șaiszeci (60) de ani, sau șaiszeci și cinci (65) de ani, cu dovada unui certificat medical suplimentar. Cu excepția cazului în care, în prezent, este activ ca membru al Comisiei IFMA sau cu rol consultativ pentru o Comisie IFMA.

18.16 : REPOARTE CATRE MEDIA Membrii executivi, membrii ai juriului medical, membrii ai Comisiei IFMA, și arbitri / judecători care acționează în calitate de Oficiali nu dezvaluie presei, nu fac declarații la televiziune sau radio, cu privire la aspecte legate de concurs . Numai președintele sau orice persoană autorizată de președinte are dreptul să vorbească cu mass-media.

ARTICOLUL 19: DELEGATUL TEHNIC (DT)

19.1 : RESPONSABILITATI Delegatul tehnic este responsabil pentru toate aspectele competiției sau campionatului și raportează direct Comitetului Executiv

19.2 : INDATORIRI Să respecte și să ia legătura cu toate părțile de interes pentru Competiție sau Campionat.

ARTICOLUL 20: MEMBRUL COMISIEI MEDICALE (MCM)

20.1 : RESPONSABILITATI Membrul Comisiei Medicale este responsabil(e) de supravegherea echipei (echipelor) medicale ale campionatelor continentale sau mondiale și raportează direct delegatului tehnic.

20.2 : DUTIES Să observe și să ia legătura cu toate părțile de interes pentru Campionat, inclusiv un sa faca o scurta informare zilnic medicului (medicilor) din ring , dacă este necesar, și să dea sfaturi medicului în timpul unei competiții în cazul în care are loc un incident.



IFMA ARTICOLE SI REGLEMENTARI

Articolul 21: PREȘEDINTELE JURIULUI (COJ)

21.1 : RESPONSABILITATI Presedintele juriului este responsabil pentru toate aspectele legate de oficiali și domeniul de joc în cadrul unui concurs sau campionat și raportează direct delegatului tehnic.

21.2 : INDATORIRI Să observe și să ia legătura cu toate părțile de interes din domeniul de joc pentru Competiție sau Campionat.

ARTICOLUL 22: JURIUL

22.1 : PROGRAMAREA În cadrul concursurilor internaționale, președintele juriului pentru IFMA numește un juriu. În timpul Campionatului Continental, juriul va fi numit de comitetul executiv al Federației Continentale sau, în cazul în care nu există o Federație Continentală, de către Asociația Națională în cauză.

La fiecare sesiune competițională Juriul este format din cel puțin (trei) 3 persoane pe ring, inclusiv Presedintele juriului. Trei dintre jurați trebuie să fie membri ai Comisiei oficiale tehnice, fie să se afle pe lista Oficialilor tehnici internaționali desemnați. Niciun alt delegat tehnic nu va participa la masa juriului în timpul sesiunii respective

22.2 : FUNCTII ȘI ATRIBUȚII SPECIFICE Juriul va avea următoarele trei (3) funcții

22.2.1 : **Juratul principal** raportează Presedintelui juriului și/sau delegatului tehnic și este responsabil pentru toate aspectele competiției legate de ringul lor, în și în afara suprafeței de joc. Șeful juriului trebuie să participe la tragerea la sorți oficială, la ședința managerială

22.2.2 : **Juratul administrator** se subordonează direct Juratului Principal, este considerat "șeful cântării" și este responsabil pentru toate sarcinile administrative legate de ringul lor, în și în afara spațiului de joc. Aceasta include, dar nu se limitează la; verificarea concursurilor în raport cu programul competiției, înregistrarea în cartea sportivului, organizarea echipelor de cântărire și raportarea rezultatelor

22.2.3 : **Juratul responsabil cu protocolul** raportează direct Juratului Principal, este considerat "șeful arbitrilor" și este responsabil pentru toate protocoalele referitoare la ringul lor, în și în afara spațiului de joc. Aceasta include, dar nu se limitează la; configurarea ringului conform standardelor tehnice, identificarea și prezentarea în conformitate persoanelor în câmpul de joc, asigurându-se că sportivii și secunzii sunt îmbrăcați corespunzător înainte și în timpul concursului, supraveghind orice situații din ring, cum ar fi inspecția medicală a sportivilor, verificarea echipamentului, desemnarea lotului de arbitrii, asistenta arbitrilor pe durata meciului, verificarea imparțialității și stare medicală a sportivilor

22.3 : ATRIBUTII GENERALE

22.3.1 : Gestionarea meciului

- Ori de câte ori nu se utilizează sistemul electronic de jurizare, Juriul Administrator va înregistra punctajul său la fiecare concurs la care a asistat, iar aceste punctaje vor fi disponibile pentru a fi comparate cu cele ale judecătorilor care activează în cadrul concursurilor respective;
- Juriul principal verifică actele de notare ale judecătorilor pentru a se asigura că:
 - Punctele sunt corect totalizate; 22.3.1:



IFMA ARTICOLE SI REGLEMENTARI

- Numele sportivilor sunt introduse corect;
- Câștigătorul este nominalizat;
- Actele de notare sunt semnate înainte de anunțarea deciziei;
- Juriul principal va informa apoi crainicul cu privire la rezultatul concursului

22.3.2 : Anularea deciziei arbitruului și/sau a judecătorilor

- Deciziile unui arbitru și/sau ale unui judecător pot fi anulate de juriu în următoarele situații
- Când arbitrul a dat o decizie care este clar că este împotriva regulilor ale IFMA;
- Când este evident că judecătorii au făcut o greșală în notarea lor, ceea ce duce la o decizie greșită.
- În cazul în care ar apărea circumstanțe care ar împiedica desfășurarea unui concurs în condiții corespunzătoare
- În cazul în care un arbitru nu ia nicio măsură eficientă cu privire la situație, juriul poate dispune încetarea Meciului până la reluarea acesteia în mod satisfăcător.

22.3.3 : Gestionarea tehnica a unui meci

- Membrii juriului, la fiecare sesiune se vor reuni în dimineața următoare pentru a lua în considerare modul în care a fost arbitrat meciul de arbitru și judecători din ziua precedentă și vor face recomandări Comitetului Executiv cu privire la orice arbitru sau judecător pe care îl considera neconform cu standardele. Orice arbitru sau judecător care a îndeplinit funcții oficiale în ziua precedentă trebuie să fie disponibil pentru un interviu cu juriul;
- Membrii juriului prezintă Comitetului Executiv al IFMA, Asociația Națională în cauză, orice modificare a grupului de arbitri și judecători pe care aceștia o consideră necesară;
- Membrii juriului vor notifica în scris Comitetului Executiv cu privire la arbitru sau judecătorul internațional care, după părerea lor au respectat procedurile standard și judecătorii care, au promulgat o notare sau o jurizare incorectă
- Membrii juriului fiind prezent la Campionatele Mondiale sau la Campionatele Continentale, nu și-a îndeplinit atribuțiile fără a notifica în prealabil secretarul general al IFMA cu privire la absența sa și fără a prezenta motive adecvate;
-
- **members at each session will meet on the following morning to consider the officiating done by the Referee & Judges on the previous day and will make recommendations to the Executive Committee with regard to any Referee or Judge whom they consider not to have performed at the required standard on the preceding day. Any Referee or Judge that performed official duties on the preceding day is required to be available for interview by the Jury;**
- **The Jury shall inform the IFMA Executive Committee in writing about any Referee or Judge whom in their opinion does not effectively enforce the ARTICOLULS and Regulations of IFMA and Judge whose scoring of contest they consider unsatisfactory;**

Membrii Juriului vor respecta decizia s Comitetului Executiv al IFMA, Federației Continentale sau, în cazul în care nu există Federația Continentală, Asociația Națională în cauză, privind orice modificare a componentei de arbitrii/ judecători considerata necesară;

- Membrii juriului vor instiinta Comitetului Executiv cu privire la orice arbitru sau judecător al completului internațional care, după ce a fost desemnat să acționeze ca atare de către Asociația sa și care, fiind prezent la Campionatele



IFMA ARTICOLE SI REGLEMENTARI

Mondiale sau Campionatele Continentale, nu si -a indeplinit atribuțiile fără a notifica în prealabil secretarul general al IFMA cu privire la absența sa și prezentand motive intemeiate;

- În cazul în care un oficial desemnat pentru un concurs este absent, Juriul poate numi de pe lista oficialilor autorizați un membru adecvat pentru a înlocui membrul absent, raportând această modificare Comitetului Executiv sau Federației Continentale cât mai curând posibil;
- Juriul în exercițiu va consulta Comisia de arbitraj și de jurizare cu privire la orice decizii sau recomandări pe care ar putea fi obligați să le ia.

22.3.4 : Indepinirea atributiilor.altele decat cel de juriu

- •Un membru al juriului poate acționa în calitate de judecător pentru un singur meci în cazul în care nerespectarea acestui lucru ar duce la compromiterea neutralității judecătorilor; și
- •Dacă este necesar,Juriul administrator și Juriului responsabil cu Protocolul pot fi înlocuiți cu un alt Oficial calificat pentru nu se pune sub semnul intrebarii neutralitatea Oficialilor. În cazul în care un membru al juriului va fi înlocuit în acest mod, acesta nu se va întoarce în calitate de juriu pentru restul concursului.

22.3.5 : Raportarea catre Presedintele Juriului (Chairman)

- În fiecare zi de concurs, șeful (șefii) juriului va furniza un raport președintelui juriului, inclusiv arbitrului Lista , confirmarea cântării și orice informații tehnice suplimentare cu privire la ringul lor.



IFMA ARTICOLE SI REGLEMENTARI

22.4 : NEUTRALITATEA Membrii juriului la concursuri, competiții și campionate internaționale vor proveni din țări diferite..

22.5 : ADDITIONAL DRESS Members of the panel of Jury should wear a jacket/blazer and dress tie.

ARTICOLUL 23: ARBITRUL

23.1 : CERINTE VESTIMENTARE SUPLIMENTARE Arbitrul trebuie să poarte pantofi negri, fără toc ridicat, și este recomandat să poarte mănuși chirurgicale în timp ce oficiază. Orice accesorii, cum ar fi ochelari de vedere, bijuterii, curea, și accesorii pentru cap sunt interzise.

23.2 : Preocuparea principala Preocuparea principala a Arbitrului este grija fata de sportiv.

23.3 : ATRIBUTII Arbitrul trebuie:

Sa Utilizeze 3 cuvinte de comandă în thailandeză:

- * "YOOT" (Stop) atunci când se ordonă sportivilor să oprească acțiunea;
- * "YAEK" (Pauza) atunci când se rupe un clinch, la care comanda fiecare sportiv va face un pas înapoi va aștepta comanda arbitrului de a continua competiția; ș
- * "CHOCK" (Box) atunci când comanda sportivilor să continue.
- * TIME atunci când se ordonă Cronomonului sa opreasca numărătoarea inversă a ceasului în timpul rundei active

- Să se asigure că regulile și fair-play-ul sunt respectate cu strictețe;
- Sa Verifice mănușile și vestimentatia sportivilor;
- Sa Mențină controlului asupra concursului în toate etapele sale;
- Sa Împiedice un sportiv slab să primească pedepse nejustificate și inutile;
- Arbitrul va demonstra vizual orice încălcare a regulamentului de catre sportivi;
- Sa Opreasca fiecare rundă la lovitura clopotului comandând "YOOT" și oprind sportivii și direcționându-i spre colțul lor;
- La sfârșitul unui concurs, strange și și verifica documentele judecătorilor; dduoa care le prezinta juriului sau în ocaziile în care nu există juriu, crainicului.
- În cazul în care Arbitrul a oprit concursul, acesta va informa mai întâi Juriul cu privire la motivul intreruperii și abia după aceea c crainicul poate face cunoscută publicului decizia;
- Arbitrul nu va indica câștigătorul, ridicând mâna unui sportiv sau în alt mod, până când anunțul nu a fost făcut. Când este anunțat câștigătorul concursului, Arbitrul va ridica mâna sportivului câștigător.

23.4 : AUTORITATEA ARBITRULUI Arbitrul este imputernicit sa

- Încheie un meci în orice etapă, dacă îl consideră prea unilateral (RSC: Siguranță);
- Încheie un meci în orice etapă, dacă unul dintre sportivi a primit o accidentare din cauza căreia Arbitrul decide că nu trebuie să continue (RSC: Accidentare);
- Încheie un meci în orice etapă in cazul in care consideră că acei concurenții nu concurează în mod serios. În acest



IFMA ARTICOLE SI REGLEMENTARI

caz, ei pot descalifica unul sau ambii sportivi

- Va opri jocul pentru a administra un avertisment unui sportiv incazul unui joc nesportiv i sau pentru orice alt motiv
- în interesul fair-play-ului sau pentru a asigura respectarea regulamentului;
- Va Descalifica un atlet care nu respectă imediat ordinele Arbitrului sau se comportă față de acesta într-un
- în mod ofensator sau agresiv în orice moment;
- Va Descalifica un Secund care a încălcat regulamentul și / sau chiar pe sportivi i în cazul în care secundul nu se onformează cu ordinele Arbitrului
- Cu sau fără un avertisment anterior, va descalifica un concurent pentru comiterea unui fault grav;
- În cazul unei eliminări, va suspenda numaratoarea, sau daca adversarul unui sportiv nu reușește în mod deliberat să se retragă într-un colt neutru sau întârzieri intentionat sa faca acest lucru în acest sens;
- Va interpretați regulamentul în măsura în care acestea sunt aplicabile sau relevante pentru concursul propriu-zis
- pentru a decide și a lua măsuri cu privire la orice circumstanță a jocului care nu este prevazuta de un articol,

23.5 : RINLOCUIREA ARBITRULUI IN TIMPUL UNUI MECI În cazul în care un arbitru se afla in incapacitatea de a arbitra in timpul unui meci , timekeeper-ul va lovi gongul pentru a opri concursul, iar următorul arbitru neutru disponibil pe lista IFMA va fi instruit să controleze și să dispună reluarea jocului

23.6 : CONSIDERENTE MEDICALE Arbitrul va fi in perfecta formasi nu va suferi afecțiuni care le-ar putea compromite capacitatea de a-și îndeplini atribuțiile. Este permisă utilizarea lentilelor de contact pentru vederea corectivă.

ARTICOLUL 24: JUDECĂTORII

24.1 : INDATORIRI

- Fiecare Judecator va evalua independent meritele celor 2 concurenti si va decide castigatorul in functie de regulament;
- •Un judecător nu are voie sa vorbeasca cu sportivii sau cu un alt judecător, nici cu altcineva, cu excepția Arbitrului în timpul concursului, dar poate, dacă este necesar, la sfârșitul unei runde, să aducă la cunoștința Arbitrului orice incident pe care ar putea părea că nu l-a observat, cum ar fi incalcarea regulamentului de un Secund, desfacerea sireturilor etc. etc.;
- Numărul de puncte acordate fiecărui concurent este înscris de un judecător in sistem sau pe hârtie imediat după încheierea fiecărei runde;
- La sfârșitul meciului, un judecător trebuie să totalizeze punctele, să desemneze un câștigător, să semneze foaia de punctaj și să prezinte fișa de punctaj arbitrului;
- Un judecător nu are voie sa paraseasca locul până când decizia nu a fost anunțată publicului.

ARTICOLUL 25: ACORDAREA PUNCTELOR

25.1 : PUNCTAREA MUAYTHAI Se puncteaza Muaythai un pumn, lovitura cu piciorul, genunchiul sau cotul aplicate cu forța și intenția de a provoca efect. Se va puncta pentru fiecare abilitate Muaythai de a lovi ținta care nu e a fost blocata, păzita sau daca nu au fost incalcate regulamentele.

25.1.1 : TINTA/ O Țintă pentru Muaythai înseamnă, orice parte a corpului, cu excepția zonei inghinale.

25.1.2 : NU sunt punstate tintele Mănușile, antebrațele, piciorul, și tibia nu sunt obiective de notare, cu excepția cazului în care o lovitură este aplicată cu suficientă forță pentru a afecta o țintă non-scoring (de exemplu, o lovitură puternica cu mănuși unui adversar care blocheaza dar se dezechilibreaza .)



IFMA ARTICOLE SI REGLEMENTARI

25.2 : Tinte ilegale Lovirea în zona inghinală nu este o țintă de notare, iar loviturile intenționate în această zonă pot fi considerate faulturi.:

25.2.1 SISTEMUL DE NOTARE DE 10 PUNCTE Fiecare rundă va fi notată individual, și unde cel puțin un jucător va primi 10 puncte. Nu se poate acorda nici o fracțiune de puncte.

În primul rând, un sportiv câștigă runda atunci când utilizează mai multe abilități de notare Muaythai decât adversarul;

- O diferență de 7 puncte pentru abilități Muaythai între sportivi este o marjă mică;
- O diferență de 8 la 14 scoring abilități Muaythai între sportivi este o marjă mare;
- O diferență de 15 la 21 de notare abilități Muaythai între sportivi este o dominanță totală.

În al doilea rând, un atlet câștigă runda atunci când utilizează abilități muaythai mai puternice decât adversarul

25.2.2 : Neacordarea punctelor

- Lovind fără să folosească abilitățile Muaythai;
- lovituri care sunt efectiv blocate de antebrațele/mănușile adversarului sau de gambe/picioare;
- Lovirea cu lipsă de forță chiar și atunci când aceste lovituri au aterizat pe țintă;
- **Aruncarea adversarului fără lovire;**
- Lovind în timp ce încalcă oricare articolele regulamentului

25.2.3 : Atribuirea scorului unei runde La sfârșitul fiecărei runde, se vor acorda 10 puncte pentru sportivul mai bun (mai abil în Muaythai), iar adversarul proporțional mai puțin (9-8-7 respectiv).

- 10 puncte vor fi acordate fiecărui sportiv dacă se află chiar în rundă;
- 10 puncte vor fi acordate Sportivului care câștigă runda cu o marjă mică, adversarul va primi 9 puncte;
- 10 puncte vor fi acordate Sportivului care câștigă runda cu o marjă mare, adversarul va primi 8 puncte
- 10 puncte vor fi acordate Sportivului care câștigă runda printr-o dominație totală, adversarul va primi 7 puncte;
- Sportivul va avea numărul total de puncte redus cu unul (1) pentru fiecare avertisment primit în cazul în care judecătorii sunt de acord cu avertismentul.

25.2.4 : Depunctarea Dacă arbitru da un avertisment unuia dintre sportivi, judecătorii pot acorda un punct celuilalt concurent. Atunci când un judecător decide să acorde un punct unui sportiv, în acord cu un avertismentul arbitrului, acesta va plasa un "W" în coloana corespunzătoare punctelor concurentului avertizat pentru a arăta că au făcut acest lucru. În cazul în care judecătorul a decis să nu acorde un punct, acesta plasează "X" în coloana punctelor alocate pentru acea rundă sportivului avertizat indicând motivul pentru care a făcut acest lucru.

25.2.5 În timpul fiecărei runde, un judecător evaluează gravitatea și impune o pedeapsă corespunzătoare de notare pentru orice fault observat, indiferent dacă arbitru a remarcat sau nu un astfel de . În cazul în care un judecător observă un fault aparent neobservat de Arbitru, da un avertisment pentru unul dintre sportivi. Judecătorii pot acorda un punct celuilalt concurent. Atunci când un judecător decide să acorde un punct unui sportiv , acesta va plasa un "W" în coloana corespunzătoare împotriva punctelor concurentului avertizat pentru a arăta că au făcut acest lucru. În cazul în care judecătorul a decis să nu acorde un punct, acesta plasează litera "X" și specifică de ce nu a făcut acest lucru

În timpul fiecărei runde, un judecător evaluează gravitatea și impune o pedeapsă corespunzătoare de notare pentru orice fault observat, indiferent dacă arbitru a văzut sau nu un astfel de fault. În cazul în care un judecător observă un fault aparent neobservat de arbitru și impune o sancțiune corespunzătoare sportivului ofensator, acesta trebuie să indice că a făcut acest lucru plasând în coloana corespunzătoare litera "J" împotriva punctelor sportivului ofensator și să indice motivul.



IFMA ARTICOLE SI REGLEMENTARI

25.2.6 : Instructiuni privind pentru decucerea de puncte Dacă un judecător este de acord cu avertismentul unui arbitru sau observă un fault și impune avertismentul unui judecător, sportivul care primește avertismentul va fi dedus un (1) punct din totalul punctelor sale.



IFMA ARTICOLE SI REGLEMENTARI

25.3 : SFARSITUL MECIULUI Un câștigător trebuie nominalizat în toate turneele. În cazul în care, la sfârșitul unui meci, un judecător constată că sportivii sunt egali în punctaj total, judecătorul va stabili un câștigător prin aplicarea pașilor pentru acordarea punctelor pe întreaga durată a jocului

25.4 • În cazul în care sportivii sunt egali în ambele scoring Muaythai de calificare și forța lor de calificare Muaythai, atunci se tine seama de următoarele câștigă apoi rotund de către oricare dintre

- A castigat o runda
- dovedeste epuizare mai puțina sau are mai puține vanatai decât adversarul;
- A aratat mai multă disponibilitate de a conduce
- A aratat o dorinta mai agresivă de a concura decât adversarul
- Are o apărare mai bună prin care abilitățile Muaythai ale adversarului au fost efectiv blocate sau făcute să rateze;
- stilul Muaythai este mai bun decât al adversarului;
- Dovedeste o Încălcarea mai mică a regulamentului decât adversarul.

În meciurile demonstrative, se poate acorda o decizie prin tragere la sorți.

26.1 : VICTORIA LA PUNCTE(WP) La încheierea unui concurs, Sportivul care a primit decizia de către majoritatea judecătorilor va fi declarat câștigător. În cazul în care ambii sportivi sunt răniți, eliminați simultan sau nu pot continua concursul, judecătorii vor înregistra punctele obținute de fiecare sportiv până la încetarea acestuia; concurentul cu cele mai multe puncte va fi declarat câștigător.

26.2 : VICTORIE PRIN OPRIREA MECIULUI DE CATRE ARBITRU (RSC)

26.2.1 : SIGURANTA JUCATORULUI (RSCS) Daca un Sportiv, în opinia Arbitrului, este în pericol sau primește pedepse excesive sau lovituri dure, va opri meciul, iar adversarul său va fi declarat câștigător;

26.2.2 : Vatamare/Ranire (RSCI) | Daca un sportiv, în opinia Arbitrului, nu este apt să continue din cauza unei accidentări suferite în urma grevelor legale sau a altor acțiuni sau este incapabil din orice alte motive fizice (de exemplu, dislocări articulare, vărsături, sângerări nazale abundente), concursul va fi oprit și adversarul declarat câștigător.

- Dreptul de a lua această decizie revine Arbitrului, care poate consulta medicul la colțul neutru. În cazul în care medicul recomandă oprirea concursului, Arbitrul trebuie să urmeze sfatul lor. Se recomandă ca Arbitrul să verifice și celălalt Atlet pentru accidentare înainte de a lua această decizie;
- Atunci când un arbitru solicită un medic pentru a examina un atlet în interiorul inelului numai aceste 2 persoane ar trebui să fie prezente. Nu se permite prezenta secundului în ring sau pe șorț; ș
- Dacă o accidentarea are loc în runda finală a unui concurs de medalii de aur, câștigătorul va fi decis doar luind în considerare majoritatea punctelor obținute din toate rundele precedente.
- Doctorul va examina un atlet numai în timpul pauzei, sub îndrumarea directă a arbitrului. În astfel de cazuri în care medicul recomandă oprirea concursului, Arbitrul va instrui timekeeper-ul să înceapă ora rundei. Arbitrul va opri imediat concursul și va declara adversarul câștigător prin accidentare RSC.

26.2.3 : Vatamare grava la cap (RSCH)

Se considera Vatamare grava la cap (RSCH) atunci când un sportiv a primit lovituri dure sau multiple la cap si care lasa sportivul fara aparare și incapabil să continue concursul. Termenul RSCH nu trebuie folosit atunci când un sportiv este pur și simplu depășit și primește prea multe lovituri de scor fără ca el însuși să marcheze. Sportivului care este inasa în RSCH va primi îngrijiri speciale si I se va acorda o atentie sporita .



IFMA ARTICOLE SI REGLEMENTARI

26.2.4 : Vatamare corporale grava (RSCB)

Vatamarea corporala grava (RSCB) este atunci când un sportiv a primit o lovitură dură in orice parte a corpului, cu excepția capului si care a lasat sportivul fără apărare și incapabil să continue concursul;



IFMA ARTICOLE SI REGLEMENTARI

26.2.5 : LIMITA PRESCRISA DE TIMP LA NUMARARE (CCL) Arbitrul oprește MECIUL atunci când a fost stabilită o limită prescrisă de numărare în funcție de categoria participanților

- Seniori și U23: 3 numarari în aceeași rundă sau 4 numarari în întregul meciul;
- Tineret 16-17: 2 numarari în aceeași rundă sau 3 numarari în întregul concurs; și
- Tineretul 10-11, 12-13 și 14-15: 2 numarari în întregul concurs.
- O în toate diviziile pentru ca un număr să fie considerat parte a CCL, acesta trebuie să fie inițiat de o abilitate Muaythai.
- Seniori și U23: 3 contează în aceeași rundă sau 4 contează în întregul concurs;
- Tineret 16-17: 2 contează în aceeași rundă sau 3 contează în întregul concurs; și
- Tineretul 10-11, 12-13 și 14-15: 2 contează în întregul concurs.
- O în toate diviziile pentru ca un număr să fie considerat parte a CCL, acesta trebuie să fie inițiat de o abilitate Muaythai.

26.3 : VICTORIE PRIN KNOCK-OUT (KO) Dacă un sportiv atlet este "la podea" și nu reușește să reia competiția în urma numărării sistem 10 "SIB" (10), adversarul acestuia va fi declarat câștigător printr-un knock-out.

26.3.1 : LOVITURI PERICULOASE LA CAP (KOH) Când un sportiv a primit lovituri periculoase la de cap sau lovituri la cap fiind lipsit de apărare și incapabil de a continua meciul

26.3.2 : LOVITURI PERICULOASE LA CORP (KOB) Când un sportiv a primit lovituri puternice și periculoase în orice parte a corpului, cu excepția capului fiind lipsit de apărare și incapabil de a continua meciul

26.4 : VICTORIE PERIN RETRAGEREA ADVERSARULUI (RET) Adversarul sportivului va fi declarat câștigător atunci când

- Sportivul nu își părăsește colțul după pauza dintre runde;
- Sportivul nu dorește să continue după ce a fost numărat
- Când secundul îl retrage în numele său.

26.5 : VICTORIE PRIN DESCALIFICARE (DQ) Dacă un sportiv este descalificat, adversarul va fi declarat câștigător. În cazul în care ambii sportivi sunt descalificați, decizia va fi anunțată în consecință. Un sportiv descalificat nu va avea dreptul la niciun premiu, medalie, trofeu, premiu sau notare onorabilă, referitoare la orice etapă a competiției în care Sportivul a fost descalificat; în cazuri excepționale, incidentul este supus revizuirii și confirmării de către Consiliul Executiv printr-un raport detaliat

26.6 : VICTORIE PRIN NEPREZENTARE (WO) Într-o dată când un sportiv se prezintă în ring complet îmbrăcat pentru box și adversarul nu reușește să apară după ce numele lor a fost strigat de către sistemul de anunțuri, clopotul a sunat, și o perioadă maximă de 2 minute a trecut, Arbitrul va declara sportivul prezent câștigător prin neprezentarea adversarului. Arbitrul va informa mai întâi Juriul în consecință și va convoca Sportivul în centrul ringului pentru prezentarea deciziei.

26.7 : SUSPENDAREA MECIULUI (NC) Un concurs poate fi încheiat de către Arbitru în timpul duratei programate din cauza unui eveniment care se întâmplă în afara responsabilității sportivilor sau a controlului Arbitrului, cum ar fi defectarea ringului, oprirea curentului electric, condiții meteorologice excepționale etc. În aceste condiții, concursul va fi declarat "MECI NEJUCAT" după trecerea unei perioade maxime de 10 minute, iar în cazul Campionatelor, Juriul va decide măsurile ulterioare necesare.

26.8 : REMIZA O remiză poate avea loc numai în meciurile demonstrative, în cazul în care două cluburi sau două națiuni pot conveni să permită o remiză ca decizie de concurs. O remiză are loc atunci când majoritatea judecătorilor au notat



IFMA ARTICOLE SI REGLEMENTARI

concursul/

26.9 : Incidentedente in ring care nu tin de controlul arbitrului Dacă se întâmplă ceva care nu permite continuarea concursului în termen de 1 minut după ce a sunat gongul începutul primei (1) runde (de exemplu, până de curent), concursul va fi oprit, iar sportivii vor concura din nou în ultimul meci al aceleiași sesiuni competiționale sau primul meci din programul sesiunii de a doua zi. .

În cazul în care incidentul are loc la 1 minut după ce a batut clopotul gongul pentru începutul primei (1) runde, judecătorii sunt rugați să dea o decizie cu privire la câștigătorul concursului sau Juriul poate decide cu privire la acțiunile ulterioare necesare.



IFMA ARTICOLE SI REGLEMENTARI

26.10 : PROTOCOL DUPA MECI Înainte și după ce decizia este anunțată, sportivii trebuie să aibă un protocol de respect unul față de altul, adversarii, Secunzii și arbitrul, fie prin strângerea mâinilor sau "Wai"

26.10.1 : Sticla cu apa a adversarului Consumarea apei din sticla adversarului este interzisă pentru a limita riscul de răspândire a bacteriilor, boli și contaminare în ceea ce privește codul anti-doping IFMA

26.11 : CONTESTATII A O contestație trebuie să fie depusă de către managerul unei echipe în termen de treizeci (30) de minute de la momentul anunțării deciziei, sau în termen de cinci (5) minute în cazul în care un meci este un meci pentru medalia de aur.

După anunțarea deciziei, protestul va fi făcut în scris și înmănat delegatului tehnic sau președintelui juriului, împreună cu o taxă de protest de 500 USD. În cazul în care juriul este de acord să revizuiască, se pot lua măsurile necesare în această privință. În cazul în care protestul este menținut, banii vor fi rambursați cu o deducere de 100 USD pentru administrare. În cazul în care decizia va fi menținută, taxa de protest nu va fi rambursată și va rămâne la IFMA sau la Federația Continentală

ARTICOLU27: FAULTURI

27.1 : ACTIUNI LUATE IN CAZ DE FAULT Este la latitudinea arbitrilor ca, Sportivul care comite faulturi, să fie atenționat, avertizat sau descalificat fără o notificare prealabilă.

27.1.1 : ATENTIONAREA O mustrare/atenționare este un avertisment dat de arbitru unui sportiv pentru a verifica sau preveni practicile nedorite ale încălcărilor mai puțin grave ale regulamentului Pentru a face acest lucru, arbitrul nu va opri neapărat meciul, dar poate găsi o oportunitate sigură adecvată în timpul unei runde pentru a avertiza un sportiv pentru o încălcare a regulamentului O mustrare/atenționare este însoțită de semnalul fizic corespunzător. Dacă unui sportiv i se dau trei (3) atenționări de același fel, el va primi un avertisment. În cazul în care un sportiv primește multe avertismente pentru diferite tipuri de faulturi, Arbitrul poate aplica un avertisment pentru un comportament nesportiv.

: Avertisment În cazul în care un sportiv comite o infracțiune repetată sau gravă, Arbitrul trebuie să oprească concursul și să demonstreze în mod clar încălcarea. Arbitrul va informa Juriul cu privire la Avertisment, apoi va indica spre sportiv și către fiecare dintre judecătorii pentru a semnaliza că a fost dat un Avertisment. După ce a dat Avertismentul, Arbitrul va cere sportivilor să reia meciul

O dată ce un arbitru care a administrat un avertisment pentru o încălcare a regulamentului el mai nu poate emite o mustrare pentru același tip de infracțiune. Dacă unui sportiv i se dau trei (3) Avertismente într-un meci, acesta va fi descalificat

27.1.2 : Descalificarile Pentru încălcarea gravă sau periculoasă a regulamentului un arbitru poate opta pentru descalificarea unui sportiv

27.2 : TIPURI DE FAULT -URI dacă un sportiv comite în mod intenționat următoarele fault-uri

27.2.1: Mușcăturea, lovirrea cu capul, scuiparea adversarului;

27.2.2: Apăsarea ochilor adversarului cu degetul mare;

27.2.3: Sufocarea sau sufocarea intenționată a unui adversar prin acoperirea gurii și a nasului;

27.2.4: Îndepărtarea, dezlegarea sau deplasarea intenționată a echipamentelor;

27.2.5: Expulzarea sau îndepărtarea intenționată a scutului gingival;

27.2.6 : Intenția de a infasura adversarul cu canvas ul folosind o tehnica straina Muaythai cum ar fi



IFMA ARTICOLE SI REGLEMENTARI

- A matura un adversar fără a utiliza o abilitate Muaythai atunci când se face 3 puncte de contact cu corpul;
- Aruncarea unui adversar folosind șoldul;
- Gadilarea oponentului in talpa sau la corp



IFMA ARTICOLE SI REGLEMENTARI

jățarea sau imobilizarea picioarelor adversarului folosind talpa, , glezna sau călcâiul piciorului;

27.2.11 Ridicarea unui adversar de către corp;

27.2.12 Blocarea/hiperextendarea articulațiilor adversarului în brațe, picioare, cap/gât sau spate;

27.2.13 Lovirea în timp ce se tine de corzi sau utilizarea în mod necuvenit a corzilor;

27.2.14 Căderea pe un adversar care este culcat pe podea;

27.2.15 : Lovirea unui adversar care este jos pe podea sau care se află în actul de a se ridica;

27.2.16 :: Lovind în timp ce are orice parte a corpului, alta decât picioarele, atingând podeaua;

27.2.17 Împiedicarea unui adversar să se ridice sau să reentre în ring;

27.2.18 Apărare complet pasivă prin intermediul unei acoperiri duble sau al unei căderi intenționate pentru a evita o lovitură;

27.2.19 ;Lovirea in zona inghinală a adversarului;

O Dacă sportivul este lovit neintenționat de o abilitate Muaythai și incapabil să continue concursul, Arbitrul are puterea de a număra sportivul sau de a întrerupe competiția timp de până la 3 minute pentru a permite sportivului lovit să se odihnească. Dacă sportivul refuză să reia concursul după 3 minute de odihnă, adversarul va fi declarat "câștigător";

27.2.20 : Ținând piciorul adversarului și împingând înainte mai mult de doi (2) pași în orice direcție, fără a lovi cu oricare dintre abilitățile Muaythai cunoscute de Agenția Mondială Antidoping (WADA) sau de Codul antidoping IFMA.

27.3 : LOVITURU INTERZISE PE CATEGORII Folosireaunei abilitati Muaythai restricționată pentru o anumită categorie este considerată un fault

Categoria	Restricted Muaythai Skills
Seniori	Fara restrictii
U23	
Tineret 16-17	
Tineret 14-15	
Tineret 12-13	Fara coate si genunchi la cap
Tineret 10-11	Fără lovituri în cap

27.4 : SECUNZI Fiecare sportiv poate fi tras la răspundere pentru acțiunile secunzilor lor.

27.5 : ARBITRUL SE CONSULTA CU JUDECATORII În cazul în care un arbitru are vreun motiv să creadă că a fost comis un fault pe care arbitrul nu l-a văzut, acesta poate consulta judecătorii.

ARTICOLUL 28: KNOCKDOWN

28.1 : DEFINITIE Un sportiv este considerat "Knocked Down"(cazut la podea)



IFMA ARTICOLE SI REGLEMENTARI

- Dacă sportivul atinge podeaua cu orice parte a corpului său, alta decât picioarele, ca urmare a unei greve sau a unei serii de lovituri și arată dificultăți în ridicare;
- Dacă sportivul atârână neputincios pe corzi ca urmare a unei lovituri grave sau a unei serii de lovituri;
- Dacă sportivul se află în afara sau parțial în afara corzilor ca urmare a unei greve sau a unei serii de lovituri;
- În urma unei lovituri dure, sportivul nu a căzut și nu este culcat pe corzi, but is! dar este într-o stare semi-conștientă și, în opinia Arbitrului, nu poate continua runda

28.1.1: Un sportiv doborât este unul care a atins pânza cu orice altă parte a corpului care nu este picioarele lor și nu a primit o lovitură de la adversarul lor.

- 28.2: NUMARAREA În cazul unui Knockdown, Arbitrul va comanda imediat "YOOT" și va începe să numere secunde care se scurg. Arbitrul va număra cu voce tare de la un (1) la zece (10) în limba thailandeză:

28.1.1 : Punerea la podea (down) Un sportiv doborât este unul care a atins podeaua cu orice altă parte a corpului alta decât picioarele și nu a primit o lovitură de la adversar

28.2 : Numararea În cazul unui Knockdown Arbitrul va comanda imediat "YOOT" și va începe să numere secunde care se scurg. Arbitrul va număra cu voce tare de la un (1) la zece (10) în limba thailandeză:

#	THAI	ENGLISH
1	NUENG	1
2	SONG	2
3	SAAM	3
4	SII	4
5	HAH	5
6	HOK	6
7	JED	7
8	BAED	8
9	KOUW	9
10	SIB	10

28.2.1 : Inceperea numararii ÎDin momentul in care sportivul a fost lovit si pana la inceperea numaratorii trebuie sa treaca un interval de 1 secunda apoi se anunta "neung"(1) si se numara cu o cadenta de 1 secunda.

28.2.2 : Cadenta si Semnalizare Arbitrul va avea intervale de o secundă între numerele numărate și, începând cu degetul arătător, va indica fiecare secundă cu mâna într-un mod în care sportivul care a fost doborât sa poata si observa număratoarea .

28.2.3 : Judge Treatment Judecătorul notează un "KD" (Knockdown) pe foaia de scor atunci când Arbitrul a numărat un sportiv, Nu se acordă sau deduc puncte .. Atunci când un sportiv este considerat doborât din cauza unei lovituri la cap, judecătorul va introduce apoi "KD + H" (Knockdown la cap) pe Fisa



IFMA ARTICOLE SI REGLEMENTARI

28.3 : Obligatiile adversarului Dacă un sportiv este doborât, adversarul trebuie să meargă imediat la colțul neutru, așa cum a fost desemnat de Arbitru, orientat spre centrul ringului și să aștepte cu brațele lângă el. Dacă adversarul nu merge în colțul neutru la comanda Arbitrului, Arbitrul nu va mai număra până când adversarul nu va face acest lucru. Numărătoarea se continuă apoi în cazul în care a fost întreruptă.

Adversarul poate continua împotriva sportivului care este doborât după ce acesta din urmă s-a ridicat și Arbitrul a cerut reluarea meciului cu comanda 'CHOCK"



IFMA ARTICOLE SI REGLEMENTARI

28.4 : OBLIGATIVITATEA NUMARARII PANA LA 8 Când un arbitru administrează o numărătoare unui sportiv,

concursul nu va fi continuat până când Arbitrul va ajunge la numărătorea de "BAED" (8), chiar dacă sportivul este gata să continue mai înainte de 8

28.5 : KNOCKOUT Dacă sportivul nu poate continua până la numărătorea de "BAED" (8), Arbitrul va continua să numere pana la "SIB" (10). La "SIB" (10) meciul se încheie și va fi decis ca un "Knockout".

28.6 : NUMARAREA LA SFARSITUL UNEI RUNDE In cazul in care un sportiv este doborât la sfârșitul unei runde, Arbitrul va continua să numere. Dacă Arbitrul ajunge la "SIB" (10), se consideră că sportivul a pierdut meciul prin Knockout (KO). În cazul în care sportivul recuperează cu numărul de "BAED" (8), Arbitrul va folosi imediat comanda "CHOCK".

28.7 : SPORTIVUL CADE LA PODEA PENTRU A DOUA OARA FARA A FI LOVIT DIN NOU

Daca un sportiv cade din nou fără să fi primit o nouă lovitura, Arbitrul va continua numărătorea de la "BAED" (8).

28.8 : AMBII SPORTIVI SUNT LA PODEA CU KNOCKOUT If Dacă ambii sportivi sunt doborâți în același timp, numărarea va fi continuată atâta timp cât unul este inca la podea. Dacă ambii sportivi rămân doborâți până la "BAED" (8), meciul va fi oprit și decizia luată în conformitate cu punctele acordate până la momentul Knockout

28.9 : Neparticiparea dupa pauza Dacă un sportiv care nu reușește să reia competiția imediat după terminarea intervalului de odihnă sau care, atunci când este doborât de o lovitura , nu reușește să se reia în 10 secunde, pierde meciul

28.10 : SPORTIC IN AFARA RINGULUI În cazul în care unul sau ambii sportivi cad în afara Ringului, Arbitrul va comanda imediat "YOOT" și va începe să numere secundele care s-au scurs. Sportivii ar trebui să se întoarcă în ring neasistat și nestingheriți într-un interval de 20 secunde "Yee-Sib" (20).

Arbitrul trebuie să se asigure că sportivii nu sunt asistați sau împiedicați în niciun fel. În cazul în care se întâmplă acest lucru, arbitrul ar trebui să oprească numărătorea și partea ofensatoare ar trebui să fie avertizată, continuând numărătorea după ce s-au luat măsurile necesare.

În cazul în care un sportiv nu va putea reveni în ring înainte de numărătorea "Yee-Sib" (20), sportivul din ring va fi declarat câștigătorul prin "Oprirea meciului de catre arbitrul (RSC

Dacă ambii sportivi rămân în afara Ringului cu un număr întreg de "Yee-Sib" (20), concursul va fi oprit și decizia date în conformitate cu punctele acordate până la momentul producerii

ARTICOLUL 29: MEDIC ȘI PROCEDURI

29.1 : OBSERVAȚIILE DOCTORULUI Un doctor în medicină pentru Muaythai ar trebui să fie un medic bine pregătit în acest sport.

29.1.1 : Examinarea fizică În timpul perioadei de examinare medicală, medicul va verifica starea de sănătate a sportivului și va certifica că sportivul este apt să concureze înainte de cântărire.

29.1.2 : Participarea la Competiție: Doctorul va sta aproape de ring, cu acces nestingherit la treptele de colț neutre din apropierea Juriului. Medicul va fi prezent pe toată durata competiției și nu trebuie să părăsească acest loc până la examinarea celor doi (2) sportivi care au participat la ultima competiție a sesiunii.



IFMA ARTICOLE SI REGLEMENTARI

29.1.3 : Avizul arbitrului. Medicul va da instrucțiuni arbitrului la cererea acestuia. Medicul nu va examina un atlet în timpul odihnei dintre runde decât dacă este instruit să facă acest lucru de către arbitru.

29.1.4 : Participarea unui sportiv inconștient. Dacă un sportiv devine inconștient, doar arbitrul și medicul convocat trebuie să rămână în ring, cu excepția cazului în care medicul necesită ajutor suplimentar.

29.1.5 : Acorda asistența medicală unui sportiv care a devenit inconștient ca urmare a unei lovituri la cap într-o competiție sau în care arbitrul a oprit competiția din cauza că sportivul a primit lovituri puternice la cap, lasandu -l fără apărare sau incapabil de a continua: Sportivul va fi examinat de către un medic imediat după aceea și va recomanda sportivului și secunzilor acestuia o îngrijire ulterioară si/sau examinări ulterioare. Sportivul va fi însoțit la cazare de unul dintre oficialii de serviciu la eveniment.

29.1.6 : Examinare post-concurs. Medicul trebuie să examineze fiecare sportiv în urma unui meci , dacă există vreo problemă de rănire.

ARTICOLUL 30: COMEPTITIILE DE WAI KRU & MAI MUAY

Competițiile Wai Kru & Mai Muay sunt concursuri de formate individuale (Wai Kru) sau duo (Mai Muay). Fiecare echipă națională poate intra doar cu un (1) sportiv pe categorie a concursului individual și o (1) Echipă, care conține două (2) sportivi pentru categoria “ duo”. Un sportiv poate participa doar la unul dintre cele două formate de concurs.

30.1 : LIMITAREA PARTICIPARII Un sportiv poate lua parte fie la Wai Kru sau Mai Muay

ARTICOLUL 31: LIMITA DE VÂRSTĂ MINIMĂ ȘI MAXIMĂ PENTRU SPORTIVI

Vârsta sportivului pentru concurs se stabilește în prima zi a controlului medical al concursului.

Categoria de varsta	Varsta Minima	Varsta Maxima
Senior	33	40
Senior	25	32
Senior	18	24
Youth	16	17
Youth	14	15
Youth	12	13
Youth	10	11
Youth	8	9

ARTICOLUL 32: EXAMINAREA MEDICALA

În prima zi de concurs sportivul trebuie să fie trecut ca apt pentru a concura de către medicul numit de comitetul de organizare. .

ARTICOLUL 33: Categoriile echipei nationale

33.1 : Categoriile de echipe .Pentru competițiile în format duo:

33.1.1 :Masculin Ambii sportivi din echipa trebuie să fie de gen masculin



IFMA ARTICOLE SI REGLEMENTARI

33.1.2 : Feminin Ambele sportive din echipa trebuie să fie de gen feminin

ARTICOLUL 34: TIMPUL IN COMPETITII

34.1 : TIMPUL PENTRU COMPETITIILE WAI KRU

Categoria	Timpul unei runde	Timo in afara orarului
Senior	3 to 4 minute	Pe categorii participante
Tanar		

34.2 : MOMENTE IN COMPETITIA MAI MUAI

Categoria	Durata rundeii	Timo de odihna
Senior	4 to 5 minute	Pe categorii programata
Youth		

34.2.1 : Durata totala a meciului Intr - un format individual Wai Kru de concurs, timpul minim permis este de trei (3) minute, iar timpul total permis este de patru (4) minute. Pentru un duo format Mai Muay de concurs, timpul minim permis este de patru (4) minute, iar timpul total permis este de cinci (5) minute. i

34.2.2 : Perioada obligatorie de finalizare Intr - un format individual Wai Kru de concurs sportivii trebuie să finalizeze demonstratia in cel mult cinci (5) minute. Pentru un duo format Mai Muay de concurs timpul maxim permis este de șase (6) minute. Juriul va instrui sportivii sau echipa să-și oprească demonstratie odată ce se va atinge timpul obligatoriu de finalizare.

ARTICOLUL 35: SUPRAFAYA DE JOC (FOP)

The Zona de concurs ar trebui sa arata ca in Fig. 28 or Fig. 29 asa cum este descrisa de delegatul Tehnic

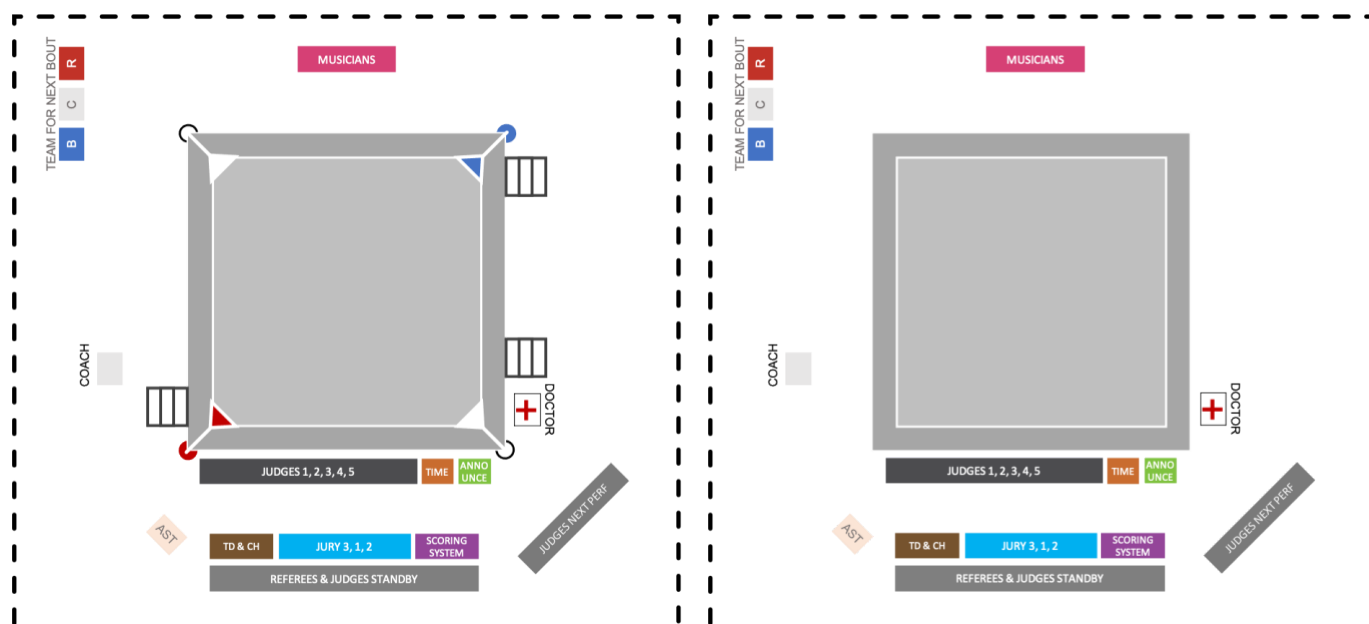


Figura 28 (Ring) & Figura 29 (Zona de concurs) Prezentare suprafetei i de concurs

IFMA ARTICOLE SI REGLEMENTARI

: RINGURI SUPLIMENTARE Două sau mai multe ringuri pot fi utilizate în campionate. În cazul în care la un eveniment se utilizează mai mult de un ring , toate vor avea același număr de judecători alocați pe ring

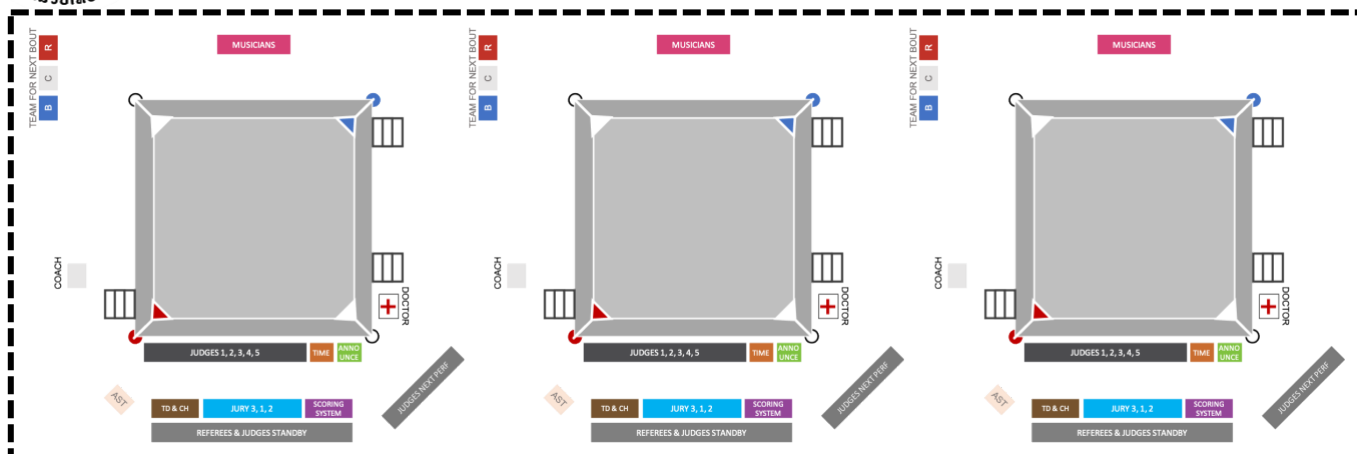


Figure 30 Competition Area Setup – Three Rings

35.1 : SUPRAFETE SUPLIMENTARE DE JOC Două sau mai multe zone de concurs pot fi utilizate în campionate. În cazul în care la un eveniment se utilizează mai mult de o zonă de concurs, toate zonele de concurs utilizează același număr de judecători..

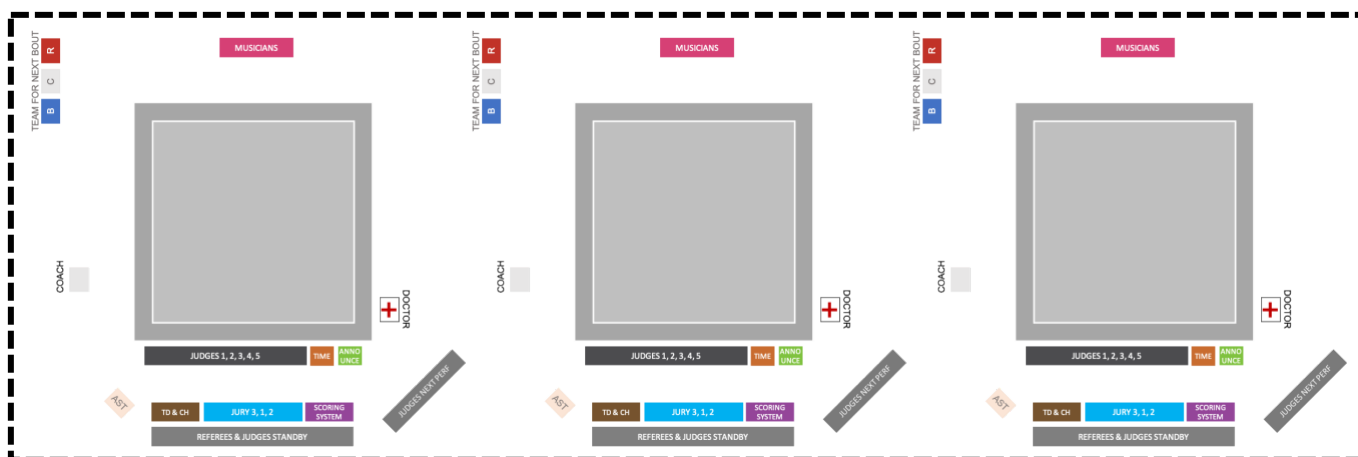


Figure 31 MODEL DE AȘEZARE A ZONEI DE CONCURS – Trei Zone

35.2 : MEDIA Fotografi, cameramen, și alte mass-media pot sta pe podea în mijlocul colțurilor roșu / alb, cercul colțurilor albastru / alb, fără a împiedica accesul doctorului la scările ringului. Directorul tehnic poate acorda permisiunea unui anumit personal media să stea pe șorțul ringului sau în zona de concurs. Mass-media nu ar trebui să stea *niciodată* în spatele judecătorilor sau în fața juriului *în niciun moment* din timpul competiției.

ARTICOLUL 36: ECHIPAMENT SPORTIV & VESTIMENTATIE

Sportivii trebuie să poarte uniforma tradițională Muay Boran în orice culoare, cu excepția negrului, și să aiba aprobarea IFMA.

36.1 : UNIFORMA Exista doua elemente pe care sportivul ar trebui sa le ia in considerare:

- Costumul trebuie să fie format dintr-un top tradițional și cordon (sash) adecvat genului sportiv;
- Accesoriile, inclusiv legături tradiționale de mână (împachetări de mână) și pantaloni potriviți cu genul

36.1.1 : Tinuta traditionala Sportivii nu au voie sa poarte uniforme provocatoare ci decente.

Culorile Mongkon & Prajiad Sportivii ar trebui să poarte culoarea categoriei IFMA Khan, sau orice amestec de culori altele decât argintul și auriul, care vor fi purtate numai de oficialii tehnici, cu excepția cazului în care sportivul s-a calificat pentru aceste niveluri IFMA Khan.h



Figura 32 – Uniforma sportivului Muay Boran

ARTICOLUL 37: MUZICA

Instrumentele muzicale tradiționale Muay Boran (țevă java, cinele mici și două tobe) vor însoți ritualul. Dacă o trupă live nu este disponibilă, este permisă utilizarea muzicii Muay Boran (cunoscută sub numele de "Sarama" Wai Kru și "Keck Jao Sen" Mai Muay) redată dintr-o înregistrare.t

37.1 : De la WAI KRU la MAI MUAY Pentru concursurile de format duo Mai Muay, trecerea de la muzica Wai Kru la muzica Mai Muay va avea loc doar atunci când sportivii și-au încheiat reprezentația Wai Kru. Muzica Mai Muay nu se va opri până când echipele nu își vor finaliza complet performanța

37.1.1 : Meciurile Wai Kru In demonstrațiile individuale Wai Kru, muzica nu se va opri până când sportivul nu a finalizat performanța

ARTICOLUL 38: TRAGEREA LA SORTI SI CALIFICARILE DIN OFICIU

38.1 : TRAGEREA LA SORTI Tragerea la sorți trebuie să aibă loc în prezența reprezentanților oficiali ai echipelor în cauză și trebuie să se asigure, dacă este posibil, că niciun concurent nu va concura de două ori în competiție înainte ca toți ceilalți concurenți să fi jucat cel puțin o dată. În situații speciale, Comitetul Executiv al IFMA are dreptul de a se abate de la acest articol.

38.1.1 : Grila de calificare Se fa folosi urmatoarea Grila de calificare

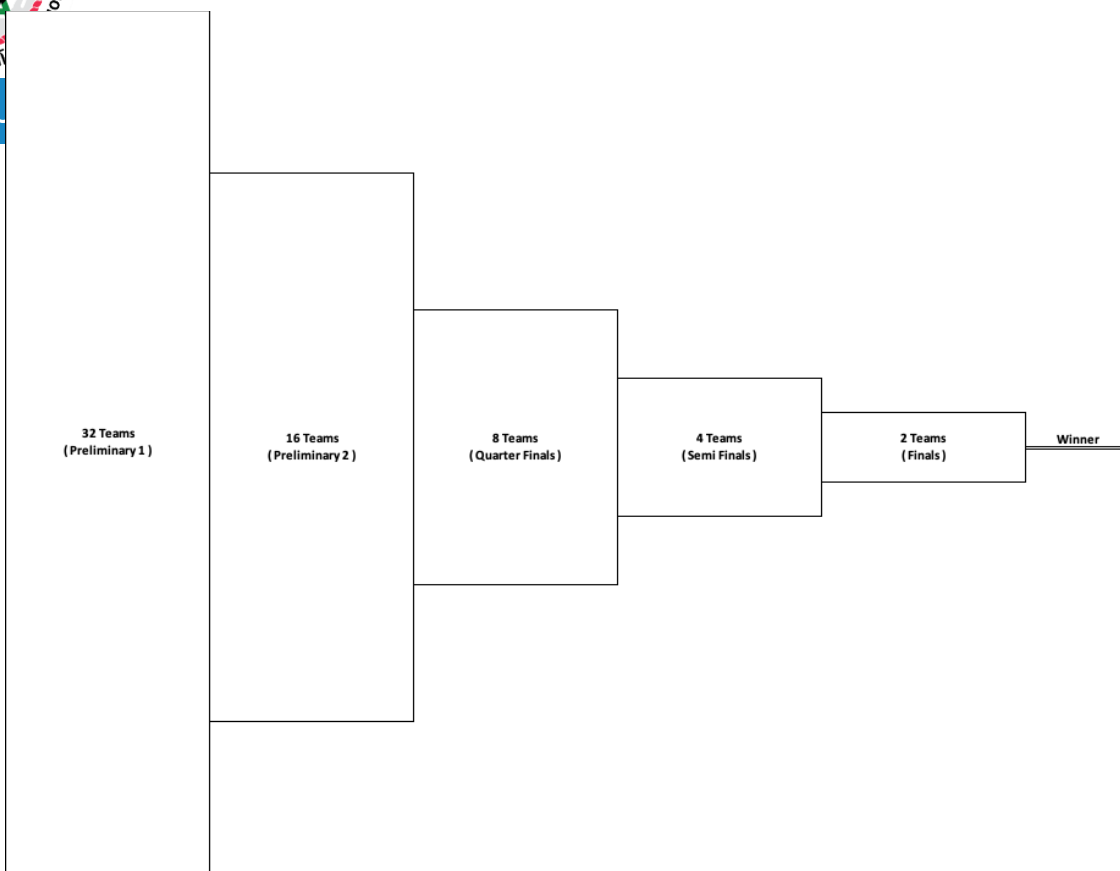


Figura 33 Tragerea la sorti si Grila de calificare – Preliminar, sferturi, Semifinale si Finala

Echipa	Rund	ziua
1 – 2	1	1
3 – 4	2	2
5 – 8	3	3
9 – 16	4	4
17 – 32	5	5
33 – 64	6	6
65 – 128	7	7
129 – 256	8	8

- pentru continuarea grupării echipei este posibilă sub puterea sistemului de două; Cred ca e se califica cea mai buna din doua???
- atunci când se limitează zilele de concurs sau de campionat, gruparea primei runde este nelimitată;
- Comitetul executiv al IFMA are dreptul de a modifica, după caz; și
 - nu trebuie să existe mai mult de 2 echipe în finală.

39.1 : NUMARUL SECUNZILOR Fiecare concurent are dreptul la un singur secund dar nu poate concura fara

39.1.1 : Nationalitatea Secundul ar trebui să aibă aceeași cetățenie ca și pașaportul sau să aibă reședința în țara echipei naționale prezentate la acreditare. Ramane la latitudinea delegatului tehnic, daca Secundul poate asista o altă

IFMA ARTICOLE SI REGLEMENTARI

națiune în timpul unui concurs.

39.2 : CONDUITA Secunzii trebuie sa se conformeze urmatoarelor reguli:

39.2.1 : In timpul unei runde in desfasurare

- Secundul va sta asezat, departe de platforma ringului sau a zonei de concurs. Înainte de începerea unei runde, acesta îndepărtează toate obiectele de pe platforma ringului sau din zona de concurs (de exemplu, scaune, prosoape, găleți, sticle de apă etc.)

39.3 : VESTIMENTATIE Secundul trebuie să poarte uniforma Asociației Naționale și trebuie să poarte pantofi sport cu toc plat. Nu sunt permise blugii, pantalonii scurți, pălăriile/șepcile, gecile de piele, vestele, încălțăminte de la picioare deschisă și alte ținute nepotrivite.

39.4 : SEDINTE OBLIGATORII La fiecare concurs, delegatul tehnic sau presedintele juriului va organiza o Intalnire Tehnica a Oficialilor si Secundelor care vor lucra in fiecare turneu si va sublinia ca vor fi urmate articolele IFMA.

ARTICOLUL 40: CRONOMONUL (TIMEKEEPER) SI CRAINICUL

40.1 : INDATORIRILE CRONOMONULUI concurs Fiecare meci va avea un (1) timekeeper care va fi așezat în zona de concurs. Timekeeper-ul trebuie:

- sa cronometreze durats Wai Kru;
- să cronometreze durata Muay Mai; și
- noteze si sa prezinte cronometrarea echipelor Wai Kru și sportivului Mai Muay

40.2 : INDATORIRILE CRAINICULUI Fiecare meci va avea un (1) crainic și, dacă este necesar, un (1) traducător care va fi așezat în zona de concurs, lângă Timekeeper.

- Inainte de primul concurs al fiecărei zile, anunță publicului poziția, numele și țara juriului care oficiază concursul;
- Anunță publicului funcția, numele și țara judecătorilor care oficiază concursul, înainte de începerea fiecărei grupe de meciuri
- Anunța clasa grupei, categoria, numele sportivului(ilor), țara sau delegația echipei către public ori de câte ori echipa apare în ringul pentru concurs;
- •Anunță începutul și sfârșitul fiecărei runde;
- •Anunță rezultatul concursului și numele câștigătorului.

ARTICOLUL 41: Inceperea unui concurs

41.1 : Prezentarea la concurs TheSportivii vor venii inzona de concurs echipati, gata de mecina



IFMA ARTICOLE & REGLEMENTARI

- Uniforma Traditionala Muay Boran;
- Krueng-Wrang (daca e folosit).

Articolul vestimentar Mongkon va fi tinut de Antrenor pentru meci

41.1.1 : Intrarea in Ring sportivii vor intra în ring între coarda a 2-a și a 3-a, iar după ce au intrat în ring, Mongkon-ul va fi pus pe cap de antrenor înainte de a fi prezentati juriului și judecătorilor

41.1.2 : Intrarea in zona de joc Sportivii vor intra în zona de concurs prin partea stângă, iar după ce au intrat în zona de concurs vor avea Mongkon-ul pus pe cap de către Antrenor înainte de a fi prezentati juriului și judecătorilor

41.2 : SEMNALUL DE STAR Un sportiv va semnala Juriului că Echipa este pregătită să înceapă Wai Kru. Șeful juriului va confirma startul demonstratiei, iar spectacolul, muzica și timpul vor începe.

41.2.1 : Wai Kru se termina pentru concursurile individuale - atunci cand sportivul sta cu fata spre Juriu in centrul ringului sau al zonei de concurs, pentru evenimentul duo - atunci cand sportivii stau in propriile colturi .

41.2.2 : Mai Muay incepe cand sportivul scoate de pe cap Mongkon - ul si - l pune in jurul gatului

41.2.3 : Mai Muay se sfarseste w cand sportivii stau in colturile lor.

41.2.4 : Prezentarea in fata juriului Sportivii trebuie să se prezinte pe ei insisi în fața juriului și a juriului înainte de a părăsi ringul sau zona de concurs.

ARTICOLUL 42: OFICIALII TEHNICI

42.1 : JURIUL OFICIALI TEHNICI

42.2 42.1 Fiecare concurs va fi prezidat de cel puțin trei (3) membri ai juriului, care vor fi așezați pe o scenă de platformă separat de public și în zona de concurs.

42.2.1 : Juratul principal raportează Președintelui juriului Chairman și/sau delegatului tehnic și răspunde de toate aspectele concursului legate de ringul sau zona de concurs, în și în afara terenului de joc. Juratul principal trebuie să participe la tragerea la sorți oficială, la ședința managerilor, la ședința funcționarilor tehnici

42.2.2 : Juratul-administrator raportează direct juratului principal, este considerat "șeful rezultatelor" și este responsabil pentru toate sarcinile administrative legate de ringul sau zona lor de concurs, în și în afara domeniului de joc. Aceasta include, dar nu se limitează la; inspectarea listelor de posturi ale echipelor Mai Muay pentru demonstratia lor, verificarea fișelor de punctaj ale juriului, concurarea în raport cu programul competiției, înregistrarea în cartea sportivului și raportarea rezultatelor.

42.2.3 : Juratul insarcinat cu protocolul raportează direct juratului principal, este considerat "șeful judecătorilor" și este responsabil pentru toate protocoalele referitoare la ringul sau zona lor de concurs, în și în afara domeniului de joc. Aceasta include, dar nu se limitează la; cu respectarea duratei de joc, a ringului și a amenajării zonei de concurs în conformitate cu standardele tehnice, membrii/personalul corectitudinea identitatilor acestora în câmpul de joc, asigurându-se că secunzii sunt îmbrăcați corespunzător înainte și în timpul concursului, 42.2.3 supravegherea oricăror situații din cadrul competiției, cum ar fi inspecția unui medic sportiv, atribuirea listei de judecători, asistența judecătorilor în ceea ce privește formarea, imparțialitatea și starea medicală.



IFMA ARTICOLE & REGLEMENTARI

42.3 : JUDECATORI Fiecare concurs se marchează cu cinci (5) judecători IFMA care vor fi așezați separat de public și imediat adiacent ringului sau zonei de concurs. Atunci când se utilizează cinci (5) judecători, toți judecătorii sunt așezați pe aceeași parte a ringului sau la o distanță suficientă departe de cei care se confruntă dar cu fata la juriu

42.3.1 : Certificari/Atestari Judecătorii ITO trebuie să fi promovat examenul IFMA Wai Kru & Mai Muay Khan. Toți judecătorii NTO ar trebui să aibă cunoștințe și înțelegerea Artei și Stiinței Muaythai.

42.3.2 : Obligativitatea participării În cazul în care o asociație națională prezintă o echipă de sportivi la un concurs, competiție sau campionat, acestea ar trebui să furnizeze cel puțin un (1) oficial tehnic la (5) categorii

42.4 : VESTIMENTATIE Oficialii tehnici trebuie să poarte uniforma tradițională IFMA Muay Boran (fără Mongkon și Prajiad) în negru similar cu designul Bovytaopolsawat, cu sandale închise la varf similare cu cele din imagine sau pantofi negri.



Figura 34 – Uniforma Oficialilor Tehnici Muay Boran

42.4.1 : Tinuta Uniforma IFMA Muay Boran cu ornamente aurii va fi purtată de toți membrii juriului acreditați, iar Judecătorii NTO vor purta uniforme argintii argintii.

42.4.2 : Uniforma Uniforma ITO și NTO Judges va fi pusă la dispoziție la campionatele internaționale, iar uniformele juriului vor fi conferite în cadrul unei ceremonii oficiale de către Comisia Culturală și Patrimonială IFMA ITO and NTO

42.4.3 : Anexe Un tricou alb sau de culoare a pielii poate fi purtat sub partea superioară a uniformei, iar sub partea inferioară a uniformei se pot purta jambiere de culoare neagră sau culoarea pielii.

ARTICOLUL 43: ACORDAREA DE PUNCTE

43.1 : PUNCTAREA WAI KRU & MAI MUAY Categoria duo Mai Muay are un punctaj total maxim combinat de 100 de puncte. Wai Kru are un scor total maxim de 100 de puncte în timpul unui concurs wai Kru în format individual și un scor total maxim de 35 de puncte în timpul unui concurs de categoria duo Mai Muay.

Următoarele reguli vor fi utilizate pentru a deduce puncte pentru încălcări minore în timpul concursurilor Wai Kru:



IFMA ARTICOLE & REGLEMENTARI

- 43.1.1 : Miscari autentice corect utilizate;
- 43.1.2 Miscari finalizate complet si corect efectuate;
- 43.1.3 Interpretare avand u ritm corect;
- 43.1.4 Miscari legate si neintrerupte si corecte ;
- 43.1.5 Corect din punct de vedere artistic;



IFMA ARTICOLE & REGLEMENTARI

43.1.6 : Costumul Pastreaza costumul intr o tinuta perfecta, fara sa fie deranjat pe parcursul demonstratiei

43.2 : POZITII DE START Toti sportivi trebuie să efectueze toate cele cinci (5) pozitii de start din Wai Kru. Pozițiile de start au un scor total maxim de 20 de puncte (individual) sau 5 puncte (duo).

43.2.1 : Pozitii de inceput: 1. Thep Pa Nom, 2. Kom Krab, 3. Kob Pra Mae Toranee, 4. Tha Wai Bangkom and 5. Pathom and Prom.

43.3 : MISCARI PROM NANG (asezat) Sportivii trebuie să faca patru (4) din cele șapte (7) miscari Wai Kru Prom Nang. Prom Nang (asezat) Miscarile au un scor total maxim de 20 de puncte (individuale), sau 10 puncte (duo)

43.3.1 : Miscari Prom Nang (asezat) : 1. Lab Hok Mokkasak (Kumpakan Lab Hok), 2. Mekkala Loah Kaew, 3. Song Mek (Tai Mek), 4. Mae Pra Thoranee Beeb Muay Phom, 5. Sue Lak Hang, 6. Praya Krut Yut Naka si 7. Sao Noi Pa Paeng.

43.4 : MISCARI PROM YUEN (IN PICIOARE) Sportivii trebuie să efectueze patru (4) din cele șapte (7) miscari Wai Kru Prom Yuen . Prom Yuen (în picioare) . Miscarile au un scor total maxim de 20 de puncte (individuale), sau 10 puncte (duo).

43.4.1 : Miscari Prom Yuen (in picioare) : 1. Yoong Ram Paen, 2. Na Rai Kwang Jak, 3. Chang Choo Nguang, 4. Pra Ram Plaeong Sorn, 5. Kum Pa Kan Pong Hok, 6. Kun Paen Fun Mahn si 7. Hong Hoen.

43.5 : INCHEIEREA Sportivii trebuie să efectueze toate cele cinci (5) mișcări de incheiere. Incheierea are un scor total maxim de 20 de puncte (individual), sau 5 puncte (duo)

43.5.1 : Incheierea: 1. Yang Sam Khum, 2. Payak Dom Kwang, 3. Kwang Liaw Lang, 4. Tad Mai Kom Nam and 5. Yang Suk Ka Sem.

43.6 : JOIN (CONNECTION) POSTURES PRIZE?? sports can perform the Joining Postures. The Join (connection) Postures have a maximum total score of 20 points (individual), or 5 points (duo).

43.6.1 : Join (connection) Postures: 1. Sod Soi Mala, 2. Khuang Mad, 3. Muan Muay, 4. Chang Yaek Plok, 5. Klub Hua Sanam, 6. Klum Choeng Kru, 7. Doo Dussakorn, 8. Fon Long Choeng and 9. Kinaree Liab Thom.

43.7 :CASTIGAREA DE PUNCTE MAI MUAY Mai Muay are un scor total maxim de 65 de puncte. Echipele trebuie să transmită MISCARILE lor pe formularul listei de miscari a juriului, juratului administrator cu cel puțin șaiszeci (60) de minute înainte de începerea demonstratiei, pentru inspecție.

43.8 Următoarele sunt linii directe pentru acordarea de puncte

43.8.1 : Demonstratie Reala Un scor maximum total de 30 puncte;

Următoarele categorii vor fi utilizate pentru a deduce puncte pentru încălcări minore în timpul concursurilor Mai Muay:

43.8.2 43.8.4: Sincronizarea nici prea rapidă, nici prea lentă;

43.8.3 : Țintă corectă atinsa prin tehnică;

43.8.4 : Tehnici realiste utilizate în mod concret;

43.8.5 : Echilibru corect pe intreg parcursul;

43.8.6 : Continuitate fara întreruperi



IFMA ARTICOLE & REGLEMENTARI

43.8.7 : **Prezenta** sportivul se prezinta ca fiind puternic pana la sfarsit

43.8.8 : **Costumul** In stare perfecta si aprobat de IFMA ;

43.8.9 : **Orientare spariala** Foloseste intreaga zona de competitie

43.8.10 : **Lista Miscarilor** Toate miscarile obligatorii din lista juriului efectuate postures on submitted Jury list completed.

43.9 : SISTEMUL DE NOTARE 100 PUNCTE Fiecare rundă se noteaza individual ,un sportiv sau o echipă poate primi maximum 100 de puncte. Judecătorii nu pot acorda nicio fracțiune din puncte

43.9.1 : **Scorul final al echipei** Scorul final al echipei Pentru scorul final al echipei;

- punctajele totale individuale ale judecătorilor vor fi împărțite la zece (10),
- scorurile cele mai mari și cele mai mici vor fi eliminate,
- toate cele trei (3) scoruri rămase ale judecătorilor vor fi adunate pentru a oferi un scor total al echipei, scorul total al echipei va fi apoi împărțit la trei (3) pentru a da scorul runde / echipei finale.

Scorul runde / echipei finale va fi afișat la două (2) zecimale, de exemplu 9.064 și 9.063 etc devine 9.06, în timp ce 9.065 și 9.066 etc devine 9.07.

43.9.2 : **Juriul** Estr de datoria juriului de a confirma punctajele finale și documentele de notare ale tuturor judecătorilor, înainte de a confirma rezultatele finale oficiale.i

43.9.3 : **Remize** In cazul în care scorurile finale ale echipei sunt egale, scorurile tuturor celor cinci (5) judecători vor fi utilizate din Runda 1 și Runda 2 ; dacă sunt puțin de 8 echipe, iar dacă scorurile finale ale echipei sunt încă egale, juriului i se va cere să aleagă un câștigător.

43.9.4 : **Timpul** In cazul în care sportivii sau echipele depășesc timpul permis, se va scadea 1 punct pentru fiecare zece(10) secunde depasite. Penalizarea maximă este de 5 puncte

43.9.5 : **Neprezentare** sportivii sau Echpele care nu se prezinta in zona de competitie, dupa ce numele tarii a fost anuntat prin statie si a trecut o perioada de 2 minute , juriul va declaraca sportivul/ echipa a pierdut prin neprezentare(WO)).

43.10 : PE PARCURSUL RUNDEI Sportivii si Echipe trebuie sa urmeze urmatoarele

43.10.1 **Coltul rosu si albastru** The Sportivul din coltul Rosu va efectua intai miscarile Prom Nang (asezat) p. Sportivul din Colțul Albastru va efectua mai întâi pozițiile Prom Yuen (în picioare)

43.9.3 : **Prom Nang/Yuen Four Directions** Sportivul trebuie să efectueze miscarile cu fata spre toate cele 4 laturi ale zonei de competitie cu care se confruntă toate cele patru (4) laturi ale zonei de competiție. sportiv must perform the sequences facing all four (4) sides of the competition area.

43.9.4 : **Mai Muay** sportivii trebuie sa efectueze Mai Muay imediat dupa ce finalizeaza Wai Kru.

43.9.5 : **In afara Ringului** The Sportivii vor primi maxim 2minute sa si continue demonstratie in cazul in care cad in afara ringului

43.9.6 : **Vatamare** In cazul unei raniri / vatamari care necesita chemarea unui medic in suprafata de joc,judecatorii trebuie sa inregistreze punctele castigate de sportiv / Echipa pana la acel moment



IFMA ARTICOLE & REGLEMENTARI

ARTICOLUL 44: DECISIONS

44.1 :VICTORIA LA PUNCTE (BR) La sfarsitul competitiei sau campionatului, Echipa care a acumulat cele mai multe puncte va fi declarata invingatoare .



IFMA ARTICOLE

44.1.1 : **Clasamente** The Echipa cu cel mai mare scor va primi locul inati, echipa cu cel mai mic scor va fi clasata pe ultimul loc .celelalte Echipe vor fi clasate in functie de scorul final

ARTICOLUL 45: FAULTURI

45.1 : TREATMENT OF FOULS The sportiv or Team who commits fouls can, at the discretion of the Judges and Jury, have points deducted, or be Disqualified without a Warning.

45.1.1 : Disqualifications For major/blatant infractions of the ARTICOLULs the Jury may opt to immediately disqualify an sportiv or Team.

45.2 : TYPES OF FOULS If the sportiv intentionally commits the following fouls:

45.2.1 : **Impolite Posture** towards an opponent;

45.2.2 : **Impolite Motion** towards an opponent;

45.2.3 : **Impolite Attitude** towards an opponent; and

45.2.4 : **Improper use of Ring** ropes and corner padding use is forbidden.

ARTICOLUL 46: TOURNAMENT AWARDS

46.1 : PRIZES In international competition, cups or prizes of honour may be presented. No medal shall be awarded to an sportiv who has not competed at least once.

46.2 : TEAM STANDINGS The team standings shall be determined in the following manner

- 1 mark - The winner of each contest in the preliminary rounds or quarter finals contest;
- 2 marks - The winner of each contest in the semi-finals contest; and
- 3 marks - The winner of the final contest.

The marks shall be awarded for contests that are won by Walk-Over as an sportiv **MUST** progress through the tournament bracket to proceed to the next contest.

In the case of 2 or more teams obtaining an equal number of marks, the placing shall depend on:

- The number of victories in the finals; and if this is equal
- The number of second places; and if this is equal
- The number of third places.

ARTICOLUL 47: RESPECTAREA REGULAMENTULUI

47.1: UNIFORMITY Aceste IFRS-uri si Regulamente se aplica tuturor concursurilor IFMA, iar toate asociatiile continentale si nationale IFMA trebuie sa urmareasca si sa respecte aceste Reguli si Proceduri- de concurs. Nicio Asociație Națională nu își poate dezvolta propriile reguli de concurs. Cu toate acestea, asociațiile naționale pot, pentru concursurile naționale, să modifice aceste Reguli pentru a reflecta legile sau reglementările naționale, atât timp cât modificarea nu diminueaza regulamentul, în special în ceea ce privește cerințele medicale și de siguranță.










ACESTE ARTICOLE ANULEAZĂ TOATE ARTICOLELE ANTERIOARE DIN IFMA atata timp cat nu diminueaza regulamentul

privind cerintele medicale si de sigurantaale tarilor participante















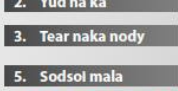


Anexa I: WAI KRU - trimiteri/ lamuriri suplimentare

Miscari & Identificare;














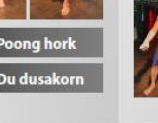


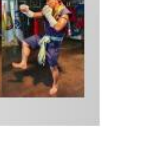
Miscari de startToti sportivii trebuie sa realizeze toate cele (5) Miscari de inceputWai Kru

Starting Postures					
POSTURE	THEP PA NOM	KOM KRAB	THAI WAI BANGKOM	PATHOM	PROM
IDENTITY	<ol style="list-style-type: none"> Sitting on the heel Triangle arms Body upright  	<ol style="list-style-type: none"> Sitting on the heel Triangle arms Body upright Repeat two times (Total 3 time)  	<ol style="list-style-type: none"> Arms crossed Bend Down Lean up Thumb to Forehead  	<ol style="list-style-type: none"> Sit Back on right heel, left foot front flat, left knee bent Hands on guard Body upright 	<ol style="list-style-type: none"> Shift body weight to the front leg Bend Down Perform flying motion  











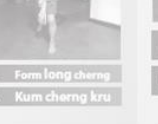
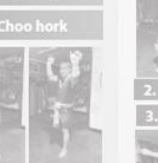

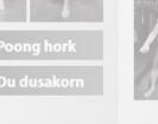



Prom Nang (asezat) miscari (4)Sportivii trebuie sa foloseasca 4 pana la 7 Wai Kru Prom Nang miscari.

Prom Nang (Sitting) Postures						
POSTURE	LAB HOK MOKKASAK (KUMPAKAN LAB HOK)	MEKKALA LOAH KAEW	SONG MEK (TAI MEK)	MAE PRA THORANEE BEEB MUAY PHOM	SUE LAK HANG	PRAYA KRUT YUT NAKA
IDENTITY	<ol style="list-style-type: none"> Pick up Spear Pray Secret Spear Prom Sod sol mala    	<ol style="list-style-type: none"> Prom Gather the marble Moving the marble Sod sol mala Berg fah  	<ol style="list-style-type: none"> Prom Muan muay return Song mek 3 time Stand up Kuang mad Talmek 3 times  	<ol style="list-style-type: none"> Prom Lo na muan pom Lo na muan pom Sod sol mala Kinnaree lleb tam  	<ol style="list-style-type: none"> Prom Tiger stance Low Squat Tiger move Tepnlmnd   	<ol style="list-style-type: none"> Pyakrut Yud na ka Tear naka nody Sodsol mala Kln naree    

Prom Yuen (asezat) Miscari Sportivii trebuie sa utilizeze 4 din 7 Miscari Wai Kru Prom Nang

Prom Yuen (Standing) Postures							
POSTURE	NOK YOONG RAM PAEN	NA RAI KWANG JAK	CHANG SABAD NGUANG	PRA RAM PAENG SORN	KUM PA KAN POUNG HOK	KUN PAEN FUN MAHN	
IDENTITY	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peacock spreads tall 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Yang samkhum 2. Narai carry jak  <ol style="list-style-type: none"> 2. Kuang Jak 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pya hong 2. Elephant trunk up and move  <ol style="list-style-type: none"> 3. Chang sawadee 3 times 4. Elephant dance 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pranob sorn  <ol style="list-style-type: none"> 2. Yib kan sorn  <ol style="list-style-type: none"> 3. Tawat sorn 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tab sorn  <ol style="list-style-type: none"> 2. Leng sorn  <ol style="list-style-type: none"> 3. Nao sorn 4. Paeng som 5. Du Dusakorn  <ol style="list-style-type: none"> 5. Form long cherng 6. Kum cherng kru 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rab hork from pra prom 2. Choo hork  <ol style="list-style-type: none"> 3. Gnue hork  <ol style="list-style-type: none"> 4. Poong hork 5. Du dusakorn 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Carry dab  <ol style="list-style-type: none"> 2. Chak dab 3. Fun dab  <ol style="list-style-type: none"> 4. Tad mal komnam 5. Ma yong 

Finalizari Sportivii trebuie sa folosesca toate cele (5) miscari de finalizare.

Prom Yuen (Standing) Postures							
POSTURE	NOK YOONG RAM PAEN	NA RAI KWANG JAK	CHANG SABAD NGUANG	PRA RAM PAENG SORN	KUM PA KAN POUNG HOK	KUN PAEN FUN MAHN	
IDENTITY	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peacock spreads tall 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Yang samkhum 2. Narai carry jak  <ol style="list-style-type: none"> 2. Kuang Jak 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pya hong 2. Elephant trunk up and move  <ol style="list-style-type: none"> 3. Chang sawadee 3 times 4. Elephant dance 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pranob sorn  <ol style="list-style-type: none"> 2. Yib kan sorn  <ol style="list-style-type: none"> 3. Tawat sorn 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tab sorn  <ol style="list-style-type: none"> 2. Leng sorn  <ol style="list-style-type: none"> 3. Nao sorn 4. Paeng som 5. Du Dusakorn  <ol style="list-style-type: none"> 5. Form long cherng 6. Kum cherng kru 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rab hork from pra prom 2. Choo hork  <ol style="list-style-type: none"> 3. Gnue hork  <ol style="list-style-type: none"> 4. Poong hork 5. Du dusakorn 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Carry dab  <ol style="list-style-type: none"> 2. Chak dab 3. Fun dab  <ol style="list-style-type: none"> 4. Tad mal komnam 5. Ma yong 

Join (legatura) Postures sportivii pot folosi Joining Postures.










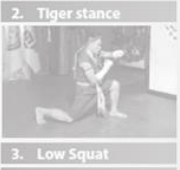
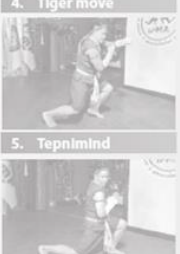
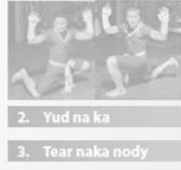

Anexa II: MAI MUAY- trimiteri/lamuriri suplimentare

Miscari & Identificare;

Cherng Muay Miscari sportivii trebuie sa execute 5 / 15 Cherng Muay Miscari.

Starting Postures					
POSTURE	THEP PA NOM	KOM KRAB	THAI WAI BANGKOM	PATHOM	PROM
IDENTITY	<ol style="list-style-type: none"> Sitting on the heel Triangle arms Body upright  	<ol style="list-style-type: none"> Sitting on the heel Triangle arms Body upright Repeat two times (Total 3 time)  	<ol style="list-style-type: none"> Arms crossed Bend Down Lean up Thumb to Forehead  	<ol style="list-style-type: none"> Sit Back on right heel, left foot front flat, left knee bent Hands on guard Body upright 	<ol style="list-style-type: none"> Shift body weight to the front leg Bend Down Perform flying motion  

Miscari de mare dificultate sportivii trebuie sa utilizeze must perform five 5 / 15.

Prom Nang (Sitting) Postures						
POSTURE	LAB HOK MOKKASAK (KUMPAKAN LAB HOK)	MEKKALA LOAH KAEW	SONG MEK (TAI MEK)	MAE PRA THORANEE BEEB MUAY PHOM	SUE LAK HANG	PRAYA KRUT YUT NAKA
IDENTITY	<ol style="list-style-type: none"> Pick up Spear Pray Secret Spear Prom Sod sol mala   	<ol style="list-style-type: none"> Prom Gather the marble Moving the marble Sod sol mala Berg fah  	<ol style="list-style-type: none"> Prom Muan muay return Song mek 3 time Stand up Kuang mad Talmek 3 times  	<ol style="list-style-type: none"> Prom Lo na muan pom Lo na muan pom Sod sol mala Kinnaree Ileb tam  	<ol style="list-style-type: none"> Prom Tiger stance Low Squat Tiger move Tepnimlnd  	<ol style="list-style-type: none"> Pyakrut Yud na ka Tear naka nody Sodsol mala kin naree  



IFMA ARTICOLE

Anexa III: Competitiile YUTTASIN

reglementarile Competitiilor Yuttasin competition vor fi inmanate separat la fiecare Campionat fiind aprobate de Delegatul Tehnic

Anexa IV: Competitiile YUTTALEELA

reglementarile Competitiilor Yuttaleela competition vor fi inmanate separat la fiecare Campionat fiind aprobate de Delegatul Tehnic

Anexa V: Competitiile KEETA MUAYTHAI COMPETITION

Reglementarile competițiilor Keeta Muaythai vor fi inmanate separat la fiecare Campionat fiind aprobate de Delegatul Tehnic

Anexa VI: MUAY BORAN COMPETITION

Reglementarile competițiilor Muay Boran vor fi inmanate separat la fiecare Campionat fiind aprobate de Delegatul Tehnic

Anexa VII: YOUTH MUAY TALAY COMPETITION

Reglementarile competițiilor Muay talay -tineret vor fi inmanate separat la fiecare Campionat fiind aprobate de Delegatul Tehnic

Anexa VIII: VIRTUAL COMPETITIONS

Reglementarile competițiilor Keeta competițiilor Virtuale vor fi inmanate separat la fiecare Campionat fiind aprobate de Delegatul Tehnic

.



Anexa IX: Etica R&Js

Anexa IX: Ghid pentru R&Js

- Alături de siguranța sportivă, arbitrii și judecătorii, o prioritate principală este menținerea integrității și a corectitudinii.
- R&Js trebuie să evite toate conflictele de interese.
- R&Js trebuie să dea dovadă de toleranță și considerație unul față de celălalt în orice circumstanțe și trebuie să-și amintească faptul că toată lumea lucrează în echipă. Aceasta include, de asemenea, manifestarea respectului și a aprecierii față de Comitetul local de organizare / Federația sau Asociația gazdă.
- R&Js nu trebuie să se răzbune împotriva colegilor judecători cu privire la orice decizie de concurs.
- R&Js nu ar trebui să se angajeze în nicio conversație cu privire la orice decizie de concurs.
- R&Js ar trebui să înțeleagă că creșterea și îmbunătățirea provin din învățarea continuă.
 - R&Js ar trebui să învețe din critici și să le ia în spirit așa cum sunt date și să nu devină defensive, deoarece criticile sunt acolo pentru a ajuta la îmbunătățire.
 - R&Js ar trebui să învețe urmărind concursurile pe care nu sunt repartizați să le lucreze, deoarece există întotdeauna loc pentru îmbunătățiri și pentru a învăța de la ceilalți.&
- R&Js trebuie să fie punctuali la toate sedințe și seminarii.
- R&Js trebuie să aibă o ținută profesională ținând cont de faptul că presa și spectatorii îi privesc în mod constant
- R&Js să se asigure că uniforma este curată și aranjată
- R&J LOunge-ul este locul pe care nu trebuie să îl aprăsesc decât pentru a merge la WC sau dacă Personalul IFMA le-o cere. Când este nevoie să părăsească Lounge-ul trebuie să anunțe motivul și să-și informeze unul din colegi.
- R&Js nu au voie
 - să primească bani sau cadouri care ar putea fi considerate mită
 - să ceneze sau să participe la evenimente sociale deținute de Asociația Națională și care nu au fost aprobate de IFMA
 - Niciun fel de cadou de la Asociațiile Naționale, altul decât cele aprobate de IFMA
- R&Js nu ar trebui să consume alcool/droguri care le-ar afecta procesul decizional înainte și în timpul competiției.
- R & Js ar trebui să fie, de asemenea, prudenți în consumul de alcool și după concurs.
- În afara locului de desfășurare a concursului, activitățile de cercetare și J ar trebui să se pună la dispoziția supraveghetorului și/sau a oricărui personal IFMA pentru reuniuni, discuții etc.
- R&Js nu ar trebui să interacționeze cu nicio formă de mass-media/presă fără aprobarea prealabilă din partea IFMA.
- R&J-urile ar trebui să rămână neutre tot timpul și ar trebui să se abțină de la a vorbi cu sportivii și/sau securizii din domeniul de joc și din locul de desfășurare a competiției.
- R&Js nu ar trebui să aibă telefoane mobile, computere și/sau dispozitive de comunicare în locul de desfășurare a concursului. Aceste elemente ar trebui să fie lăsate în camera de hotel.



Anexa X: Juramintele Concursurilor IFMAI

ANEXA X: Juramintele concursurilor IFMA

IFMA -Juramintele sportivilor In timpul competițiilor IFMA, un sportiv va fi selectionat sa citeasca juramintele la Ceremonia de deschidere

"În numele tuturor concurenților, promit că vom lua parte la < Nume de Eveniment > cu respectarea de către OMTL-urile Federației Internaționale a Asociațiilor muaythai, angajându-ne la cele cinci principii ale IFMA

ONOARE, TRADIȚIE, RESPECT, EXCELENȚĂ ȘI FAIRPLAY reprezentand cu onoare si sportivitate echipele si tarile noastre ."

IFMA - Juramintele antrenorilor In timpul competițiilor IFMA, un antrenor va fi selectionat sa citeasca juramintele la Ceremonia de deschidere

"În numele tuturor antrenorilor, promit că vom respecta cu strictețe codul de etică, de bună guvernare, și de respectare a regulamentelor Federației Internaționale a Asociațiilor de Muaythai, în adevăratul spirit de sportivitate și fair-play. Conducem prin exemplu sportivii noștri și susținem principiile fundamentale ale IFMA fiind ONOAREA, TRADIȚIA, EXCELENȚA ȘI FAIR-PLAY-UL."

IFMA Juramitele Oficialilor In timpul competițiilor IFMA, un Oficial va fi selectionat sa citeasca juramintele la Ceremonia de deschidere

uring IFMA competition, an R&J will be selected to read the IFMA officials oath during the opening ceremony;

"În numele tuturor judecătorilor, arbitrilor și oficialilor, promit că vom oficia în numele < al evenimentului >, pentru Muaythai aici, în < Locație a Evenimentului > cu imparțialitate totală, respectând BNL-urile Federației Internaționale a Asociațiilor Muaythai, în adevăratul spirit al sportivității, asigurându-ne că sportivitatea și fair-play-ul sunt pe deplin respectate de toți concurenții, și susținute în conformitate cu principiile fundamentale ale IFMA : ONOAREA, TRADIȚIA, EXCELENȚA ȘI FAIR-PLAY-UL."

Anexa XI: CODUL DE CONDUITA R&Js DEMNITATE

- CODE 1) Nu voi fi sub influența alcoolului în timp ce officiez sau particip la orice concurs IFMA, inclusiv la toate întâlnirile și cântăririle aferente
- CODE 2) Nu voi fuma în locul de desfășurare a concursului.
- CODE 3) Nu mă voi comporta în niciun fel care ar putea discredita sportul de Muaythai și/sau IFMA
- CODE 4) Nu voi intra în conspira și nu voi colabora cu nicio parte pentru a încălca regulamentul
- CODE 5) Nu voi socializa sau deveni intim cu sportivii și / sau secunzii și / sau alți membri ai delegației echipei ; nu voi intra in nicio relație ; nu voi face nicio acțiune prin care sa fie pusa la îndoială imparțialitatea mea ca un ITO.
- CODE 6) In cazul în care consider că orice relație poate provoca o percepție de părtinire, voi declara relația în prealabil la sediul IFMA pentru a fi luată în considerare în numiri.



IFMA ARTICOLULS &

- CODE 7) Ma voi comporta întotdeauna într-un mod profesionist și etic, acordând atenția cuvenită în calitate de supraveghetor
- CODE 8) Nu voi solicita, direct sau indirect, sau nu voi oferi nicio formă de remunerație sau comision, nici un beneficiu, serviciu sau cadou ascuns de orice natură care ar putea fi considerat mită sau influență necuvenită, în legătură cu orice persoană legată de orice Concurs la care particip Confirm că orice abordări sau oferte făcute în acest sens vor fi raportate imediat unei persoane relevante. confirm that any approaches or offers made in this regard shall be reported immediately to a relevant person.
- CODE 9) Doar suvenirurile oficiale aprobate de sediul IFMA pot fi date sau acceptate, ca semn de respect sau apreciere pentru contribuția mea.

CONFIDENTIALITATE

- CODE 10) When performing my duties as an ITO, I shall not communicate with anybody about any competition related issue within the Competition Venue and/or any other location for the entire period of the competition and after, especially to persons from my own country such as National Association members, Executive Committee members, media and the public. I shall not comment about any competition related issues on social media. Atunci când îmi îndeplinesc atribuțiile de ITO, nu voi comunica cu nimeni cu privire la nicio problemă legată de concurs, pe întreaga perioadă a concursului și ulterior, în special persoanelor din țara mea, cum ar fi membrii Asociației Naționale, membrii Comitetului Executiv, mass-media sau publicul larg. Nu voi comenta niciun fel de probleme legate de concurs pe rețelele de socializare.
- CODE 11) Voi trata orice informație pe care o pot primi de la IFMA sau pe care o voi învăța în cursul exercitării atribuțiilor mele în calitate de ITO ca fiind confidențială și nu o voi divulga altor persoane, inclusiv cele implicate în delegațiile echipelor naționale

RESPONSIBILITATEA

- CODE 12) Voi fi punctual și prezent la toate competițiile alocate mie
- CODE 13) Voi fi disponibil pentru a participa la orice reuniuni ITO în ziua concursului sau înainte de aceasta. .
- CODE 14) Voi îndeplini toate atribuțiile care mi-au fost transmise de către Supervisor
- CODE 15) Nu voi utiliza și nu voi purta niciun dispozitiv de comunicare electronică, inclusiv, dar fără a se limita la un telefon mobil, un laptop și o tabletă în incinta locului de desfășurare a concursului
- CODE 16) I shall maintain a good physical condition, personal hygiene and a professional appearance at all times when performing my duties as an ITO.
- CODE 17) I shall not criticize or attempt to explain calls or decisions made by other ITO, unless where requested by the Supervisor to do so.
- CODE 18) I shall respect all IFMA ARTICOLULS.

I agree to be bound by this Code of Conduct and acknowledge that any infringement of this Code of Conduct may be referred to the IFMA Disciplinary Commission / IFMA Executive Committee and disciplinary investigation and sanction against me.

DATA: _____

NUME: _____ SEMNATURA: _____



IFMA ARTICOLULS &

APPENDIX XII: COMPETITION GUIDANCE (PAPERWORK)

	Cerinte & Hyperlink
<i>IFMA Muaythai Arbitrii si Judecatori</i>	
	IFMA meci / Programul competitiei
	IFMA Fisa de inregistrare a Arbitului di judecatorilor
	IFMA Fisele de notare ale judecatorilor
<i>IFMA Muaythai Juriu</i>	
	IFMA meci / Programul competitiei
	IFMA Fisa de inregistrare a Arbitului di judecatorilor
	IFMA Fisele de notare ale judecatorilor (extra)
	IFMA Fisele de notare ale juriului
	IFMA Articole si reglementari
<i>IFMA Wai Kru & Mai Muay Judecator(I</i>	
Lista posturilor	IFMA meci / Programul competitiei
	IFMA Fisa de inregistrare a judecatorului
	IFMA Fisele de notare a judecatorilor
<i>IFMA Wai Kru & Mai Muay Juriu</i>	
	IFMA A meci / Programul competitiei
	IFMA Fisele de notare ale judecatorilor
	IFMA Cardurile de notare (extra)
	IFMA Lista posturilor
	IFMA Fisele de notare ale juriului
	IFMA Lista permanenta a concursului
	IFMA Articole si reglementari



IFMA ARTICOLULS &

MUAYTHAI FISA DE PUNCTAJ A JUDECATORULUI SI FISA DE DECIZII A JURIULUI

SCORE CARD

Bout No. _____ Weight Category _____ Kgs. _____

Reference _____ Country _____

Date _____ Judge (Ref. # _____) Country _____ Number _____

R		B	
Athletes Name		Athletes Name	
Country		Country	
Cautions and Warnings	Points	Points	Cautions and Warnings
		1	
		2	
		3	
Total		Total	

Remarks in Case of Tie:
 For most leading off or showing better style
 For Showing Better Defense
 Others

Red **WINNER** Blue

Country _____ Country _____

W.P.	K.O.	Disq.	Ret.	R.S.C.			W.O.	N.C.	Round		
H	B			H	B	Injury	Safety	C.C.L.	1	2	3

Signature of Judge _____

IFMA - 15/05/22 - BSR

JURY DECISION

RING: _____ BOUT NO. _____

W.P. RED WINNER BLUE

W.O. COUNTRY COUNTRY

Disq. SCORE

Ret. JUDGES

No Contest Round 1 2 3

K.O. H B

R.S.C. H B Injury Safety C.C.T. L

Jury's Name _____ Date _____ Jury's Signature _____

WAI KRU FISA DE PUNCTAJ A JUDECATORULUI SI FISA DE DECIZII A JURIULUI

JUDGE SCORE JUDGE No. _____
 (Wai Kru - Individual Format) PERFORM No. _____

RING / CONTEST _____

Division _____ M [] - F [] TEAM _____

--- WAI KRU SCORE ---

	NOTE	FULL SCORE
1	STARTING POSTURES (all 5) jheo Pa Nom / Kom Pathkom / Pathom / Pathom / Pathom / Pathom	20
	Authentic - Complete Postures	Rhythmic - Fluidity - Gracefully - Costume
2	PROM NANG - Sitting (pick 4)	20

JURY DECISION PERFORM No. _____
 (Wai Kru - Individual Format) RING / CONTEST _____

Division _____ M [] - F [] TEAM _____

WAI KRU SCORE

CON	J1	J2	J3	J4	J5

TEAM TOTAL _____ / 10

TIME DEDUCTION Per Judge -5 / Initial _____ = / 3

Jury's Name _____ Country _____ Date _____ Jury's Signature _____



IFMA ARTICOLULS &

	1. Lab Hok Mokkasak (Kumpakan Lab Hok) 2. Mekkala Loah Kaew 3. Song Mek (Tai Mek) 4. Mae Pra Toranee Beeb Muay Phom 5. Sue Lak Hang 6. Praya Krut Yut Naka 7. Sao Noi Pra Paeng	
	Authentic – Complete d Postures	Rhythmic – Fluidity – Gracefully – Costume
3	PROM YUEN – Standing (pick 4) 1. Yoong Ram Paen 2. Nai Rai Kwang Jak 3. Chang Choo Nguang 4. Pra Rama Plaeng Sorn 5. Kum Pa Kan Pong Hok 6. Kun Paen Eun Mahn 7. Hong Hoen	20
	Authentic – Complete d Postures	Rhythmic – Fluidity – Gracefully – Costume
4	FINISHING – (all 5) 1. Yang Sam Khum 2. Pa Yak Dom Kwang 3. Kwang Liaw Lang 4. Tad Mai Kom Nam 5. Yang Suk Ka Sem	20
	Authentic – Complete d Postures	Rhythmic – Fluidity – Gracefully – Costume
	JOIN – Connection (optional)	



IFMA ARTICOLULS &

5	1. Sod Soi Mala 2. Khuang Mad 3. Muan Muay 4. Chang Yaek Plok 5. Klub Hua Sanam 6. Klum Choeng Kru 7. Doo Dussakorn 8. Foa Long Choeng 9. Kinaree Liab Thom	20					
	Identity (10)	Arti stic (10)					
	Authentic Complete Postures	Authenticity - Costume					
.....	Judge Name	Country/...../.....	Date	Signature	TEAM TOTAL





IFMA ARTICOLULS &

MAI MUAY FISA DE PUNCTAJ A JUDECATORULUI SI FISA DE DECIZII A JURIULUI Lista cu miscarile(postures)



INTERNATIONAL FEDERATION OF MUAYTHAI ASSOCIATIONS

JUDGE SCORE

(Mai Muay - Duo Format)

JUDGE No.
PERFORM No.

RING / CONTEST

Division _____ M [] - F [] TEAM _____
--- WAI KRU SCORE ---

	CONTENT	FULL SCORE	DEDUCTIONS
1	STARTING POSTURES (all 5) Thap Pa Nom / Kom Krab / Tha Wai Bangkom / Pathom / Prom	5	
2	PROM NANG - Sitting (pick 4) 1. Lab Hok Mokkasak (Kumpakan Lab Hok) 2. Mekkala Loah Klaw 3. Song Mek (Tai Mek) 4. Mae Pra Toranee Beeb Muay Phom 5. Suei Lak Hong 6. Praya Krut Yut Naka 7. Sao Noi Pra Praeng	10	
3	PROM YUEN - Standing (pick 4) 1. Young Ram Paen 2. Nai Pra Kwang Jak 3. Chang Choo Nguang 4. Pra Rama Praeng Som 5. Kum Pra Kan Praung Hok 6. Kun Paen Fun Mahn 7. Hong Hoen	10	
4	FINISHING - (all 5) 1. Yang Sam Khum 2. Pa Yik Dom Kwang 3. Kwang Liaw Lang 4. Tad Mai Kom Nam 5. Yang Sak Ka Sem	5	
5	JOIN - Connection (optional) 1. Sod Sol Mala 2. Khuang Mad 3. Muan Muay 4. Chang Yaek Plok 5. Klub Hua Saran 6. Klum Choeng Kru 7. Doo Dusakom 8. Fori Long Choeng 9. Kinanee Lab Thom	5	
TOTAL SCORE		35	

--- MAI MUAY SCORE ---

	CONTENT	FULL SCORE	DEDUCTIONS
1	PERFORMANCE REALISM	30	
2	sportiv FITNESS	25	
3	OTHER	10	
TOTAL SCORE		65	

MAXIMUM TOTAL SCORE FOR COMBINED WAI KRU & MAI MUAY IS 100

Judge Name _____ Country _____ Date _____ Signature _____ TEAM TOTAL _____



INTERNATIONAL FEDERATION OF MUAYTHAI ASSOCIATIONS

(JURY SCORE)

(Mai Muay - Duo Format)

PERFORM No.
RING / CONTEST

Division _____ M [] - F [] TEAM _____

WAI KRU & MAI MUAY SCORE				
CON. 11	CON. 12	CON. 13	CON. 14	CON. 15

TIME DEDUCTION Per Judge -5 / 10

TEAM TOTAL = / 3

..... / /

--- Ju. ry's Name Country Date Jury's Signature



INTERNATIONAL FEDERATION OF MUAYTHAI ASSOCIATIONS

JURY POSTURE LIST

(Mai Muay - Duo Format)

PERFORM No.

RING / CONTEST

Division _____ M [] - F [] TEAM _____
--- WAI KRU POSTURES ---

POSTURES	RED CORNER sportiv	BLUE CORNER sportiv
PROM NANG (sitting)	1.	1.
	2.	2.
	3.	3.
	4.	4.
PROM YUEN (standing)	1.	1.
	2.	2.
	3.	3.
	4.	4.

--- MAI MUAY POSTURES ---

POSTURES	RED CORNER sportiv	BLUE CORNER sportiv
Basic Technique	1.	1.
	2.	2.
	3.	3.
	4.	4.
	5.	5.
	6.	6.
CHERNG MUAY (Art of Muay)	1.	1.
	2.	2.
	3.	3.
	4.	4.
	5.	5.
High Difficulty (jump, turning)	1.	1.
	2.	2.
	3.	3.
	4.	4.
	5.	5.

..... / /

.. Jury Na me Country Time Received Date Jury Signature



APPENDIX XIII: HYPERLINK REFERENCE TABLE

Reference Point	Hyperlink
<i>IFMA Compulsory Forms</i>	
IFMA sportivConsimtamentul sptivului privind evenimentul si f antidoping	IFMA_sportiv_Consent_Form.pdf
IFMA Declaratia Medicala a sportivului	IFMA_sportiv_Medical_Declaration_Form.pdf
<i>Additional Information</i>	
IFMA Doping Code	IFMA_Doping_Code.pdf
WADA Lista interzisa	WADA Prohibited List
Proceduri privind Secunzii in FOP	Procedures for Seconds on FOP
<i>Articole si proceduri suplimentare</i>	
IFMA Competitia Yuttasin R&R's	IFMA_Yuttasin_Comppetition_R&R
IFMA Competitia YuttaLeela R&R's	IFMA_YuttaLeela_Comppetition_R&R
IFMA Competitia Keeta Muaythai R&R's	IFMA_Keeta-Muaythai_R&R
IFMA Competitia Muay Boram R&R's	IFMA_Muay-Boran_R&R
IFMA Competiia de tineret Muay Talay R&R's	IFMA_Youth-Muay-Talay_R&R.pdf
IFMA VCompetitia Virtuala R&R's	IFMA_Virtual_R&R
<i>Echipamente materiale si sponsori</i>	
MTG Unelte de lupta	www.mtgfightgear.com
FBT Sports	www.fbtsports.com
Wesing	www.wesingstore.com
Dragondo	www.dragondo.com
Top Ten	www.budoland.com



IFMA ARTICOLULS &



THE ART AND SCIENCE OF MUAYTHAI

'National Cultural Heritage of Thailand'



MUAYTHAI

(Combat – Sparring)

*Single Elimination
Tournament Elimination*

*Muaythai – Muay
Muay Kard Chuek*

MAI MUAYTHAI

(Performance – Skill)

*Wai Kru
Yuttasin
Yuttaleela
Keeta Muaythai
Muay Boran*



IFMA Culture & Heritage Commission



◉ Dr Thavorn - Chairman ◉

Ajarn Sawaeng – Technical Director ◉ Ajarn Chao – Performance Director

Ajarn Ryan – International Technical Director ◉ Ajarn Sompong – International Performance Director



www.muaythai.sport